

## Uso de la g y la j

### Taller



Ortografía

1. Lee e identifica nueve errores ortográficos en el siguiente texto:

#### El editor

El editor, el jenuino editor, de igual modo que el escritor, el profesor de álgebra, el periodista, el bibliotecario, debe ser un activo agente al servicio de la cultura y una suerte de estímulo permanente de imágenes espirituales y nostálgicas. Es natural que por editor debamos entender no sólo a la persona que saca a la luz pública una obra agena y se obliga a difundirla, sino que toma a su cargo los gastos de impresión y los riesgos de la venta y distribución. Este es el editor común, el editor financiero; pero el vocablo tiene, además, un significado más limitado y de alta intención. Bajo este segundo aspecto, el llamado editor literario, el consejero, suma al egercicio del oficio y a la solvencia comercial, recaudos mínimos del editor corriente, una serie de cualidades: sensibilidad, ilustración, temperamento vocacional, espíritu jeneroso, sentimiento de solidaridad, instinto certero para descubrir los talentos audaces y renovadores.

Revista Cultura

2. Corrige los errores ortográficos y deduce una regla para cada caso. Compara tu trabajo con el de tus compañeros/as de clase.

Los errores ortográficos que detectaste en el ejercicio anterior se refieren al uso correcto de la g y la j. Observa el siguiente cuadro y compara las reglas deducidas con las que aparecen en él.

#### Uso de la g

Se escribe **ge** y **gi** después de al-, an-, ar-. álgebra, ángel, argelino, angina

Se escriben con **g** las palabras que tienen imagen, gente, generosidad el morfema gen.

#### Uso de la j

Se escriben con **j** las palabras que empiezan o terminan en aje-, eje- y uje-. ajedrez, ejercicio, mestizaje, hereje, traje, aduje

Excepción: protege, cónyuge, auge, ambas, agenesia, agenciar y sus derivados, como agente, agenda.

Las palabras derivadas de sustantivos o adjetivos terminados en -ja, -jo. perplejo - perplejidad

Los pretéritos perfectos en algunas personas de los infinitivos verbales terminados en -decir, -ducir, -traer. conducir - conduje  
bendecir - bendije  
contraer - contraje

3. Busca otros ejemplos para cada una de las anteriores reglas.

## Tercera válida

- ★ A continuación te presentamos una lista de 35 palabras que se escriben con g o con j. **Busca** un compañero/a y **díctale** estas palabras; luego, **pídele** que te las dicte y **escríbelas** en una hoja en blanco. **Corrijan** el dictado y **descuéntense** un punto por cada error.

angelical	angina	contingente	gentil	ingenio
urgen	vigente	aconsejen	aventajen	barajen
brujería	paradójico	apogeo	legislador	gesticulación
ejecutable	ejercer	aterrizaje	masaje	vendaje
contraje	extrajeron	redujeron	tradujiste	cogíamos
dirigiera	restringir	teja	cojeaban	prestigio
elegía	enología	crujía	prodigioso	extranjero.

- ★ **Completa** las palabras con las letras g o j.

- Ar\_el
- venda\_e
- a\_eno
- ál\_ido
- abori\_en
- an\_ina
- neural\_ia
- e\_ercitar
- nostá\_ia
- diri\_ente

- ★ **Copia** en el tablero palabras derivadas de: espejo, granja, consejo, ojo, queja, flojo, rojo, paja, reloj, paradoja. **Compara** tu trabajo con el de los demás integrantes del curso.

- ★ **Conjuga** los siguientes verbos en los modos y tiempos verbales indicados.

Verbo	Modo	Tiempo	Ejemplo
Regir	Indicativo	Presente	Ellos rigen
	Subjuntivo	Presente	Ellos rijan
		Futuro	Ellos rigieren
Escoger	Indicativo	Futuro	Él escogerá
	Subjuntivo	Presente	Él escoja
Contraer	Indicativo	Pretérito	Tú contrajiste
	Subjuntivo	Pretérito	Tú contrajerás
Corregir	Imperativo	Presente	Corrige tú
		Pretérito	Tú corregiste

- ★ **Conjuga** en pretérito imperfecto, del modo subjuntivo, el verbo reducir.

OLIMPIADAS  
DE ORTOGRAFÍA



Oro 10 puntos  
Plata 5 puntos  
Bronce 2 puntos

# Signos de puntuación

## Taller



Ortografía

- **Explica** las semejanzas y las diferencias entre las siguientes expresiones:

a. No vino esta tarde.                      b. No, vino esta tarde.

Observa que en estas expresiones la utilización de la coma (,) es fundamental para clarificar el significado. En el primer caso tenemos una oración negativa, mientras que en el segundo estamos en presencia de una oración afirmativa.

La necesidad de clarificar el significado de un texto impuso el uso de los signos de puntuación, que separan las distintas partes del discurso escrito y tienen su correspondencia con las pausas del discurso oral.

Los signos de puntuación determinan el sentido de los conceptos y permiten una adecuada interpretación semántica. Veamos los más importantes:

### Coma

- Para separar dos o más partes consecutivas de la oración, siempre y cuando sean de la misma clase y no figuren entre ellas las conjunciones y, ni, o.

Me gustan el limón, la naranja, la piña y el maracuyá.

Ese hombre es cortés, elegante, amable y muy apuesto.

- Para separar dos sintagmas independientes de una oración, exista o no conjunción entre ellos.

Unos cantaban, otros bailaban, todos los demás reían.

- Para enmarcar las oraciones explicativas.

Los árboles, que crecen en el parque, los sembró un grupo ecológico.

- Para expresar los casos de aposición.

Juan, mi primo, llegó ayer por la tarde.

- Las expresiones adverbiales, sea cual fuere su posición, siempre van entre comas.

La señora, en efecto, tenía un mensaje para ti.

### Puntos suspensivos

- Se emplean cuando se quiere dejar incompleta una idea; pueden expresar matices de duda, temor, ironía.

El futuro de las selvas, pulmones del mundo, está en manos de...

### Punto y coma

- Para separar dos o más oraciones simples que hacen parte de una oración compuesta.

La lluvia arreciaba cada vez más; el viento soplaba con fuerza y no podíamos mantener el barco.

- Para separar oraciones que ya han utilizado comas en su estructura.

Mientras te esperé, leí el periódico; luego, me serví un un café; después,...

### Punto

- Para separar oraciones autónomas. Existen el punto seguido y el punto aparte, que dependen de las relaciones que se establezcan entre las oraciones.  
La investigación es importante para el desarrollo del país. Muchas universidades buscan mejorar el nivel científico de sus estudiantes.
- Después de abreviaturas tales como Ud., Sra., pág., cap., etc.  
Ud. dijo todo lo importante de la discusión.

### Dos puntos

- Para separar expresiones que explican, resumen o comprueban alguna parte de la oración.  
La verdad estaba comprobada: la Tierra era redonda.
- Antes de una cita textual o de una enumeración.  
Cristo dijo: "Amaos los unos a los otros".  
Los componentes químicos del agua son: hidrógeno y oxígeno.

## Séptima válida

- ★ **Copia** el siguiente texto. En cada espacio hace falta un signo de puntuación. **Coloca** los signos en el menor tiempo posible.

### Un compromiso ineludible

Muchas enseñanzas \_\_ pautas y sugerencias para el manejo racional de la naturaleza colombiana se pueden extraer de la obra del Dr \_\_ Enrique Pérez Arbeláez \_\_ padre jesuita \_\_ pero el espacio reducido de un artículo no lo permite \_\_ Sin embargo \_\_ su pensamiento y visión futurista se reflejan bien en las frases con las que culminó la última entrega de su libro Recursos Naturales de Colombia \_\_ Y ahora \_\_para terminar \_\_ vuelvo los ojos al futuro \_\_ Los actuales hemos reaccionado a la luz de los principios y preocupaciones conservacionistas \_\_ pero en el porvenir se agolpan presagios sombríos \_\_ Nuestro crecimiento demográfico ofrece problemías que jamás resolveremos definitivamente con viviendas y con centros docentes de capacidad satisfactoria. Las ciudades crecerán sobre toda previsión \_\_ en ellas la provisión de aguas bajará \_\_ la contaminación de las mismas y de la atmósfera nos asqueará y sofocará \_\_ la bella fauna volará dejándonos solamente gallinazos y ratas \_\_ las caídas de agua \_\_ los torrentes \_\_ perderán su belleza por las obras de ingeniería \_\_ el petróleo se agotará y será sustituido por la energía atómica. A pesar de esto \_\_ luchar por el hombre es el mandato. Así que \_\_ en nuestras manos está el futuro de Colombia \_\_

OLIMPIADAS  
DE ORTOGRAFÍA



Oro 10 puntos  
Plata 5 puntos  
Bronce 2 puntos



## Lengua viva

### 1 Separa en dos columnas las oraciones simples y las compuestas.

- Llegó ayer al amanecer.
- Juan y Luis estuvieron aquí temprano con el encargo.
- Él trabajó muy duro y alcanzó el éxito.
- Busqué la libreta, pero no la encontré.
- Compró el regalo para su novia en la nueva tienda de moda.

### 2 Mejora el siguiente texto. Emplea los conectores lógicos para enlazar las ideas y volverlas oraciones compuestas.

#### — Las bibliotecas colombianas hasta el siglo XIX —

En 1604 los jesuitas fundan el colegio de San Bartolomé. En 1622 los mismos jesuitas fundan la universidad de San Francisco Javier. Tenían importantes colecciones literarias y culturales para la época. Las colecciones se componían de obras representativas de la filosofía y teología y ciencias y matemáticas y historia.

Entre las colecciones particulares que conforman el patrimonio cultural de Santafé, está la biblioteca de don Fernando de Castro y Vargas. Don Fernando nació en Turmequé y murió en 1664. Su colección reposa en el Archivo Nacional con un registro de 1060 volúmenes.

La idea de fundar la Biblioteca Pública en Santafé fue presentada en 1736. El proyecto de fundar la Biblioteca Pública, se basa en los libros que los jesuitas habían dejado en Santafé, la ciudad de Tunja, la ciudad de Honda y la ciudad de Pamplona.

### 3 Corrige las falsas implicaciones de las siguientes oraciones. Para ello, cambia el sentido de la oración y forma nuevas oraciones causales.

- La región selvática colombiana tiene grandes bosques, por lo que llueve mucho.
- La gente a bordo del Titanic no notó el choque contra el témpano, por lo cual casi todo el mundo estaba durmiendo.
- Las inundaciones fueron tremendas, hecho por el cual llovió durante todo el mes.
- El panorama cultural colombiano durante los últimos años ha logrado desarrollarse, a pesar de la variedad de elementos que ofrece.

### 4 Clasifica las siguientes palabras o grupos de palabras, según el contexto científico en que se utilicen.

- |                        |                             |                 |
|------------------------|-----------------------------|-----------------|
| • Metales corrosivos   | • Contaminación atmosférica | • Microscopio   |
| • Instrumentos ópticos | • Electrón                  | • Polución      |
| • Capa volcánica       | • Inmunología               | • Radiactividad |
| • Molécula             | • Capa vegetal              | • Hábitat       |
| • Subsuelo             | • Cadena alimentaria        | • Microcosmos   |
| • Vacuna               | • Mutación                  | • Sedimentos    |

## Antecedentes de la literatura colombiana

### Diario de a bordo y primeras cartas sobre el descubrimiento

Ellos andan todos desnudos como su madre los parió, y también las mujeres, aunque no vide más de una harto moza. Y todos los que yo vi eran todos mancebos, que ninguno vide de edad de más de treinta años: muy bien hechos, de muy hermosos cuerpos y muy buenas caras: los cabellos gruesos quasi como sedas de cola de caballos e cortos: los cabellos traen por encima de las cejas, salvo unos pocos detrás que traen largos, que jamás cortan. Dellos se pintan de prieto, y son de la color de los canarios, ni negros ni blancos, y dellos se pintan de blanco, y dellos de colorado, y dellos de lo que fallan. Ellos no traen armas ni las conocen, porque les mostré espadas y las tomaban por el filo, y se cortaban con ignorancia. [...]

Cristobal Colón (fragmento). 1492

- 1 La modalidad textual que predomina en el texto anterior es la (SELECCIÓN MÚLTIPLE)
  - a. narración.
  - b. argumentación.
  - c. descripción.
  - d. exposición.
- 2 Según el contenido, forma y estructura del texto se puede decir que este es (SELECCIÓN MÚLTIPLE)
  - a. un artículo científico.
  - b. un artículo argumentativo.
  - c. un informe.
  - d. una crónica.
- 3 Marca verdadero (V) o falso (F), según corresponda. (VERDADERO / FALSO)
  - a. El texto utiliza un lenguaje subjetivo.
  - b. Es un texto sobre el descubrimiento.
  - c. El fragmento describe las costumbres de un pueblo.
  - d. Es una crítica de la desnudez de los nativos.

## La crónica de indias

### La calidad literaria de Colón

También es cierto que en sus cartas a la reina Isabel la Católica y a sus protectores no menciona para nada las características desagradables de las islas. En su *Diario* habla aquí y allá del incómodo calor que sufrió en las Bahamas, pero en sus cartas no se refiere a ello. Y su lenguaje peca en ocasiones de monótono, con repeticiones de fórmulas hiperbólicas, porque no era hombre de letras y no disponía de un gran caudal de palabras. Pero consigue efectos deliciosos con su escaso vocabulario, como cuando habla de árboles que "dejaban de ser verdes y se tornaban negros de tanta verdura", o de "el canto de los grillos a lo largo de la noche", o de la sonrisa que acompaña el habla de los isleños, o cuando dice simplemente "cantaba el ruiseñor". Igualmente, sus descripciones podrán parecer artificiales, pero solo porque las hace siguiendo la moda literaria de su época, a la que prestaba obediencia, aun cuando no era gran lector. [...]

Pedro Henríquez Ureña. *Obras completas* (fragmento). 1946

- 4 Teniendo en cuenta el texto anterior, cita un ejemplo de las fórmulas hiperbólicas presentes en los textos de Colón, que apoye la idea de Pedro Henríquez Ureña. (PREGUNTA ABIERTA)
- 5 Explica cuál sería la intención de Colón al describir como "maravillosos" los territorios recién descubiertos y dejar de lado las características desagradables de los mismos. (PREGUNTA ABIERTA)
- 6 Elabora una breve historieta en la que revivas cómo narró Colón la aventura del Descubrimiento. Ten en cuenta las descripciones del texto de Henríquez Ureña. (PREGUNTA ABIERTA)
- 7 Teniendo en cuenta las apreciaciones de Pedro Henríquez Ureña, determina si el aporte de Colón se dio en el ámbito histórico o en el literario. Justifica tu respuesta. (PREGUNTA ABIERTA)