

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “EL RECUERDO” Resolución de Aprobación de Carácter Oficial No. 0143 de 2017 en los niveles de Preescolar, Básica y Media Académica DANE. 123001800064 NIT. 901048820-9	GUIA # 1
Guía de trabajo del área: FILOSOFÍA		Grado: 11
Nombre del docente: Nubia Garcia Berrio ngarciaeelrecuerdo@gmail.com		email: Celular: 3216913287
TEMAS Y/O SABER	DBA (APRENDIZAJES)	
Introducción a la Lógica	Comprende el concepto de lógica e intenta ubicarlo en su cotidianidad.	

EXPLICACION:

Queridos estudiantes, en la paz y tranquilidad de sus hogares reciban un caluroso saludo lleno de afecto y de bendiciones.

La siguiente es la primera guía de trabajo correspondiente al área de Filosofía que deberán desarrollar leyendo comprensivamente cada ítem, en esta ocasión haremos la introducción al estudio de la Lógica.

ASESORIA:

“Si tiene alguna duda o no entiende algo sobre esta guía, comuníquese con el número que aparece en la parte de arriba”.

1. Exploración de saberes previos.

- Escribe en tu cuaderno de filosofía dos ejemplos que describan el actuar en forma lógica de una persona
- Y dos ejemplos donde se describa el actuar de manera ilógica, irracional, de una persona

2. Explicación y presentación del Tema y/o Saberes.

Lógica

Es una ciencia formal que estudia la estructura o formas del pensamiento humano (como proposiciones, conceptos y razonamientos) para establecer leyes y principios válidos para obtener criterios de verdad.

Como adjetivo, 'lógico' o 'lógica' significa que algo sigue las reglas de la lógica y de la razón. Indica también una consecuencia esperable natural o normal.

Se utiliza también para referirse al llamado 'sentido común'. Procede del latín *logica*, y a su vez del griego *λογική* (*logike*, 'que posee razón, 'intelectual', 'dialéctico', 'argumentativo'), que a su vez deriva de la palabra *λόγος* (*logos*, 'palabra', 'pensamiento', 'razón', 'idea', 'argumento').

INTRODUCCIÓN A LA LÓGICA

1. Pensar y Razonar

Pensar es un complejo proceso que se inicia con la creación de imágenes mentales en nuestro cerebro. Estas imágenes las integramos, emparejamos, proyectamos o asociamos con nuestros conceptos o esquemas que tenemos memorizados, representándonos las situaciones del mundo y de nosotros mismos en un proceso simbólico que necesitamos estructurar en secuencias sintácticamente, esto es, lógicamente, organizadas. Tras ello podemos prever lo que sucederá, evaluar las consecuencias de nuestros actos, anticipar para evitar episodios desfavorables y promocionar los que más nos beneficien. Naturalmente este curso de pensamiento puede verse influido por nuestras emociones y por factores físicos o sociales que modulan, habitúan, prejuzgan nuestras maneras de representarnos las cosas del mundo.

Constantemente pensamos. Eso significa que construimos secuencias temporalizadas de imágenes o conceptos que representan simbólicamente cosas o eventos y que podemos poner en movimiento para producir -simbólicamente- lo que aún no ha acontecido. Ese poner en movimiento, que necesita naturalmente no sólo una memoria en funcionamiento, sino también una conciencia de lo que estamos pensando, es a lo que podemos denominar **razonamiento**. De esta manera, razonar consiste en producir juicios. Un juicio tiene la forma de una proposición, es decir, de una oración. Por ejemplo 'esta mesa es verde' es un juicio. En él están contenidos los conceptos: 'mesa', 'lo verde'; también hay imágenes que singularizan nuestros objetos o que emparejamos con los conceptos y hay una estructura lógica, sintáctica, que nos permite en una secuencia expresar un estado de cosas del mundo. Para incorporar esa estructura lógica nos servimos de elementos de enlace como el verbo 'ser' o de conjunciones o cuantificadores que nos indican el dominio del que hablamos, etc. Estos elementos tienen un origen en nuestros esquemas de imágenes que contienen una lógica implícita, pero los hemos exteriorizado en ciertos elementos del lenguaje para facilitar nuestro pensamiento. Esos elementos, que nos permiten razonar, también nos permite ir de lo dado a que todavía no sabemos o no ha ocurrido. Pues una vez creado un juicio podemos conectarlo con otro y producir una secuencia causal o deductiva^v entre ellos. Por ejemplo:

Supongamos que hemos tenido un juicio tal como:

- (1) Todos los hombres son mortales
Y que posteriormente conocemos a Juan y construimos el siguiente juicio
- (2) Juan es un hombre
¿Necesitamos esperar a la muerte de Juan para deducir
- (3) ¿Juan es mortal?

Razonando, es decir, encadenando juicios conocidos podemos llegar a obtener nuevos conocimientos, prever situaciones, tomar decisiones, etc. Pues bien, esa es la idea de Razón. Visto así, la Razón no es una facultad o una parte que podamos encontrar en el cerebro, no es nada sustantivo, como tampoco lo es la memoria o, en general, cualquier proceso cognitivo humano, mejor, es una característica que adopta el pensamiento cuando compone, relaciona y asocia juicios respetando las estructuras lógicas contenidas en los juicios mismos.

Pero con la idea de Razón va asociado además un componente adicional de suma importancia. Analicemos el siguiente texto:

La razón no es una facultad especial: es un proyecto de la inteligencia, decidida a saber si hay evidencias más fuertes que las privadas, a evaluarlas y a aceptarlas si llegara el caso. Por eso es más correcto usar el adjetivo «racional». Hay una inteligencia racional, que es un paso más en la larga historia que comenzó con una inteligencia computacional capaz de autodeterminarse.

Pero ya he dicho que el conocimiento de la realidad es sólo una de las funciones de la inteligencia. También es tarea suya inventar nuevas posibilidades y también en esta tarea se deja seducir desde la lejanía por la idea de racionalidad. Recordará el lector que la inteligencia se definía por sus proyectos y que su proyecto de mayor envergadura era el de un sujeto inteligente o de una vida inteligente. Pues bien, ese proyecto se concreta en un sujeto universalizado por la razón dispuesto a plegarse ante el argumento más poderoso o ante el valor más alto que no sería sino la mejor posibilidad pensable.

José Antonio Marina. *Teoría de la Inteligencia Creadora*. Anagrama. Barcelona, 1993.

3. Taller de Aplicación de Saberes

Haz una pausa en este punto de la lectura, vuelve a leer las veces que consideres necesario, analiza y responde en tu cuaderno de Filosofía el siguiente Taller:

- a. Elabora un glosario con los términos claves de la lectura (busca su significado)
- b. Identifica los procesos que se realizan cuando pensamos
- c. Explica con un ejemplo de la cotidianidad cómo nuestras emociones pueden influir en los pensamientos.
- d. Según el texto en que consiste “razonar”, ejemplifica usando juicios o proposiciones.

Continua con la lectura y encontraras una explicación de la cita de José Antonio Marina.

¿Qué quiere decir aquí J.A. Marina? J. A. Marina considera dos dimensiones en la inteligencia humana. Una sería semejante a la capacidad de cómputo de un ordenador. Efectivamente el ser humano puede procesar información, lo hace, por ejemplo, cuando percibe. El hombre transforma una señal luminosa en una percepción, después de un largo proceso (aunque muy breve en el tiempo) que realiza el cerebro y del que no somos conscientes. Pero además hay que admitir otro nivel de inteligencia que se le abre al ser humano con la conciencia. Y es la capacidad para crear planes y proyectos, la capacidad de prever el futuro y evaluar las consecuencias de sus actos; esto le va permitir autodeterminarse. Es decir, establecer lo que desea hacer y elaborar estrategias para llevarlo a cabo. Ahora bien esta capacidad creadora de inventar posibilidades mediante el razonamiento nos lleva directamente a desear la mejor de las alternativas posibles. La razón tiene que ver con esa

Idea de lo mejor, con el mejor argumento y con el máximo valor. Es efectivamente un proyecto, pero un proyecto de la humanidad, pues hace falta unanimidad para determinar que es lo mejor de lo posible y esa unanimidad solo se puede conseguir si la propia estructura lógica de la secuencia de razonamiento es evidente en sí mismo, esto es, si nadie que analice el argumento puede negar su validez. Este proyecto, que ha seducido a la humanidad desde siempre, solo se ha concretado con rotundidad en las ciencias formales, matemáticas y lógica; y aunque sería muy deseable concretarlo en otros campos, por ejemplo, en la ética, la dificultad es mayor y todavía no se ha logrado por completo. Posiblemente sea imposible, pero sin duda la humanidad le gustaría construir la mejor vida de las posibles y convencerse de ello. A eso, tanto en la práctica como en la teoría, Kant lo llamó "El ideal de la Razón".

Introducción a la Lógica, Carlos Muños Gutiérrez

4. Actividad de Cierre.

Para terminar de analizar este documento interesante:

- a. Identifica en el texto y escribe las dimensiones de la inteligencia humana a las que se refiere el autor
- b. Redacta un escrito que explique la relación que hay entre la razón y la ética.

<https://www.youtube.com/watch?v=NTxLFE9W8RI> Puedes ampliar tus conocimientos sobre el tema en este link.