

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL RECUERDO</b> Resolución de Aprobación de Carácter Oficial No. 0143 de 2017 en los niveles de Preescolar, Básica y Media Académica DANE. 123001800064 NIT. 901048820-9		<b>GUIA # 1</b> <b>ABRIL 27 -</b> <b>30</b>
	<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>	<b>DOCENTE: CARMELO ROMÁN AGÁMEZ</b>	<b>GRADO: 11</b>
<b>EMAIL: cromanieelrecuerdo@gmail.com</b>		<b>CELULAR: 3103699875</b>	
<b>TEMA/SABER</b>		<b>DBA/APRENDIZAJE</b>	
<b>REPASO GENERAL DE TEMAS VISTOS</b>		<b>ESTÁNDAR:</b> - Análisis crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. -Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo. DBA: 4, 6 y 8.	

### GUÍA N° 1. EXPLICACIÓN EN VARIOS PASOS:

PARA PODER DESARROLLAR ESTA PRIMERA GUÍA, DEBES TENER EN CUENTA LAS SIGUIENTES RECOMENDACIONES, CON EL FIN DE QUE TENGAS UN MEJOR DESEMPEÑO DURANTE NUESTROS ENCUENTROS VIRTUALES. (PUEDES AMPLIAR INFORMACIÓN EN LOS SIGUIENTES ENLACES EN YOUTUBE:

**LA ÉPICA CLÁSICA:** <https://www.youtube.com/watch?v=G2sDERqpytg>

**FIGURAS LITERARIAS:** <https://www.youtube.com/watch?v=grSLmctBcJY>

**EL ENSAYO:** <https://www.youtube.com/watch?v=Qfo7v2LqJWk>

1. Ten a la mano los apuntes de tu cuaderno y las guías o copias trabajadas en clase.
2. Prepara el lugar y las herramientas tecnológicas que vas a utilizar (internet, teléfono o computadores).
3. Las clases serán en el horario habitual. Estaré atento en las horas de clase y nos comunicaremos por whatsapp, correo electrónico, teléfono, zoom, entre otros).
4. Descargue la aplicación **ZOOM** en su teléfono o en su computador para que realicemos video-conferencias. <https://play.google.com/store/apps/details?id=us.zoom.videomeetings>
5. En la plataforma del colegio también van a estar publicadas las guías: [www.ieelrecuerdo.edu.co](http://www.ieelrecuerdo.edu.co)
6. Deben mandar fotos que sirvan como evidencia de que están trabajando durante cada clase.
7. Repasa seriamente la información de los temas que hemos trabajado durante el primer período (Origen y evolución del castellano, la lírica y la poesía, las figuras literarias, Literatura de Córdoba, el ensayo).
8. La guía debes desarrollarla durante la semana comprendida del 27 de abril hasta el 1 de mayo. La actividad resuelta la puedes enviar por whatsapp, foto por foto, para que lleguen en orden. **FECHA LÍMITE DE ENTREGA: 2 DE MAYO.**
9. **ASESORÍA: SI TIENEN ALGUNA DUDA, PUEDEN COMUNICARSE CONMIGO POR CUALQUIERA DE LOS MEDIOS QUE APARECEN EN EL ENCABEZADO DE ESTA GUÍA. ESTARÉ PRESTO PARA HACER LAS EXPLICACIONES NECESARIAS.**

#### 1. EXPLORACIÓN DE PRECONCEPTOS:

TE HARÉ UNAS PREGUNTAS PARA QUE RECUERDES Y ANALICES LA IMPORTANCIA QUE TIENEN LOS TEMAS TRABAJADOS EN CLASE DENTRO DE TU VIDA DIARIA. TRATA DE CREAR UN ESPACIO DE REFLEXIÓN DONDE PUEDAS RETROCEDER EN TU MEMORIA Y EN EL TIEMPO Y LLEGUES HASTA EL MOMENTO EN EL QUE EXPLICAMOS EN CLASE CADA UNO DE ESTOS TEMAS.

1. ¿Qué aportes hizo la épica clásica a la humanidad? Recuerda la historia de la Ilíada. ¿Para qué sirven las figuras literarias en tu vida? ¿Qué importancia tiene el ensayo como herramienta educativa? ¿Existe una literatura de Córdoba? ¿Quiénes son algunos de sus máximos representantes? ¿Recuerdas a Sófocles? ¿Será que historias como la Ilíada y Edipo podrán repetirse en la actualidad?

**2. EXPLICACIÓN DEL TEMA:** En esta primera guía haremos un recuento de los temas vistos en clase antes de que iniciáramos el período de cuarentena. Para ello, es necesario que utilicemos algunas herramientas que nos permitan alcanzar el objetivo propuesto para el aprendizaje. Debes hacer un repaso de los conceptos que tienes a la mano. En el cuaderno tienes suficiente información, al igual que en las copias que hemos trabajado. Es importante que hayas tratado de responder mentalmente las preguntas de tipo reflexivo que aparecen en la exploración de los preconceptos.

**TEMA 1: LA ÉPICA CLÁSICA:** ( *ἐπικός, epikós*; de *ἔπος, épos*, "palabra, historia, poema") Es un género en el que se presentan hechos legendarios o ficticios relativos a las hazañas de uno o más héroes y a las luchas reales o imaginarias en las que han participado. Su forma de expresión tradicional fue la narración en verso, cuya finalidad última era exaltación o engrandecimiento de un pueblo. En algunos casos, la épica no tenía forma escrita, sino que era contada oralmente por los rapsodas. Con posterioridad la épica adoptó también la forma narrativa en prosa, incorporando elementos de descripción y diálogo y dando lugar, en primera instancia, a la novela de caballerías, a la novela picaresca o antiheroica y posteriormente a la novela realista o burguesa, entre otros géneros menos cultivados. La función principal de la poesía épica en las primeras edades históricas corresponde a un intento de agitación de la moral en la clase bélica, en los guerreros y su espíritu. Esto se conseguía básicamente alabando las distintas hazañas conseguidas así como las de sus antepasados, asegurando la recolección de la fama y suministrando el conocido como el comportamiento heroico ideal, es decir, el que tiene como valores principales la justicia, la valentía y el honor, entre otros.

### **CARACTERÍSTICAS:**

1. La narración se realiza en pasado.
2. El **narrador** puede aparecer en la obra o no. No está siempre presente, como en el género lírico, pero tampoco desaparece por completo, como ocurre en el género dramático.
3. La forma que se utiliza preferentemente en la obra literaria épica o narrativa, es la prosa o el verso largo.
4. Puede presentar divisiones en su estructura externa tales como capítulos, epígrafes.
5. Posee las siguientes variantes o **subgéneros**: epopeya, cantar de gesta, romance, cuento tradicional, mito, leyenda, relato, novela. Cada uno, a su vez, cuenta con diferentes tipologías o clases de textos, especialmente el mito, el cuento tradicional, y la novela.
6. También puede ser de carácter ideológico.
7. Mezcla lo real con lo fantástico.
8. Magnificación de la figura del héroe, a través de las hazañas que realiza.
9. La mayor parte de estos contienen como personaje principal a un héroe.

**TEMA 2: LAS FIGURAS LITERARIAS, RETÓRICAS, ESTILÍSTICAS O EXPRESIVAS:** Son formas no convencionales de utilizar las palabras de una forma más expresiva, por lo cual se diferencia del lenguaje lógico normal por su forma estética donde se exalta la belleza y armonía en las palabras. Con ellas se puede cambiar el sentido o el significado literal o habitual de una palabra o frase. Su función es exteriorizar sentimientos e ideas de forma connotativa. Es una manera diferente de expresar lo que sentimos, haciendo uso de la belleza, utilizando el lenguaje de una manera agradable y elegante, dándole un uso expresivo o estilístico. Se caracterizan porque trabajan la significación de las palabras sin afectar su significado, juega con las formas de repetición y modifica la estructura sintáctica.

**TEMA 3: EL ENSAYO:** Es un escrito en prosa, en donde se exponen de manera libre los argumentos, puntos de vista, opiniones o posiciones personales del escritor ante un tema determinado. Generalmente es escrito por un solo autor. Es muy utilizado en ámbitos académicos, ya que es el que más libertad otorga al autor, puesto que no tiene como requisitos algunas formalidades que sí tienen otros tipos de textos, como las tesis y las investigaciones que requieren de un método para ser realizados. Por eso, el ensayo puede incluir o no citas bibliográficas, citar trabajos académicos, artículos periodísticos, otros ensayos, incluir frases o refranes, ofrecer ejemplos, exponer propuestas, incluir planificaciones o pasos para un proyecto, contar anécdotas, experiencias o vivencias, etc. Para su elaboración se necesita tener la habilidad de expresión y argumentación por parte de su autor. Su finalidad no es únicamente persuadir al lector, sino establecer un lugar para una reflexión a partir de la observación de algo cotidiano. La extensión de los ensayos es indeterminada.

### **ESTRUCTURA**

- 1. Introducción:** Debe resumir a la perfección el tema que va a tratar el autor a lo largo del ensayo. Aquí se plasmará la línea argumentativa, la hipótesis y la posición personal que se llevará a cabo en el resto del ensayo.
- 2. Desarrollo:** Es la parte central del ensayo y, por ende, la que más extensión debe ocupar. En esta parte el autor presentará sus ideas y argumentos, citando para ello otros autores, revistas o libros de referencia en la temática escogida. Se presentarán las ideas principales sobre el tema. Es importante que todas las explicaciones tengan relación entre sí y queden bien cohesionadas, utilizando ejemplos, comparaciones, datos, estadísticas, citas bibliográficas, entre otras.
- 3. Conclusión:** En esta parte, el autor debe resumir las ideas más importantes de todo el texto que ha escrito con anterioridad, reforzando la hipótesis y su posición personal, destacando las ideas que le ayudan a sus opiniones.

### **TEMA 4: LITERATURA DE CÓRDOBA:**

Empezó con el español Don Juan de Castellanos, autor del libro Elegías de varones Ilustres de indias, que tiene 113.609 versos y es el más extenso en lengua castellana. Después de él, fueron muchos los extranjeros que siguieron llegando a las tierras del Sinú. Por lo general, cada uno de ellos llegó contagiados por la ambición y la

fama que tenía nuestra región. Entre esos extranjeros sobresalen nombre como el francés Luis Striffler, quien remontó los ríos Sinú y San Jorge, de cuyo recorrido dejó plasmadas sus impresiones en dos libros titulados El río San Jorge y El alto Sinú. De igual manera, con la desaparición del imperio otomano, llegaron a nuestro territorio decenas de familias sirio-libanesas que se asentaron y prosperaron en lo que hoy se conoce como Lórica, Sahagún, Cereté y Montería. Primero se dedicaron al comercio y después se vincularon al negocio de la tierra y el ganado.

Mientras estos fenómenos se daban, en el Sinú nacían Francisco Padrón Canello, Pedro Vélez Racero y José Dolores Zarante, quienes años más tarde incursionaron en la literatura, especialmente en la novela, la poesía, la historia y la música. En ese momento nuestras manifestaciones culturales eran incipientes o artesanales y las personas que tenían algún tipo de aspiración intelectual o querían estudiar, les tocaba viajar hasta Cartagena que era la ciudad obligada para la educación y la cultura. A partir de allí, y con el paso de los años, siguieron naciendo en el Sinú grandes personalidades que lograron poner en alto el nombre de nuestro departamento en la parte cultural, entre ellos podemos mencionar: **Manuel Zapata Olivella, Guillermo Valencia Salgado, Benjamín Puche Villadiego, José Manuel Vergara, Juan Gossaín, José Santander Suárez Brango, Eduardo Pastrana Rodríguez, Omar González Anaya, José Luis Garcés González, David Sánchez Juliao, Gustavo Tatis Guerra, Raúl Gómez Jattin, Nelson Castillo**, entre otros, quienes han confeccionado una obra acudiendo a su propio talento y a su propio esfuerzo.

### **3. TALLER DE APLICACIÓN DEL SABER – ACTIVIDAD**

**1. Explica con tus palabras las siguientes frases que aparecen en la historia:**

**a. “¡Ay, generaciones de los hombres, cómo calculo que vuestra vida y la nada son lo mismo!” (coro).**

**b. “De los sufrimientos, los que más afligen son los que uno mismo ha escogido” (mensajero).**

**2. DEFINE LOS SIGUIENTES TÉRMINOS: Épica, verso, prosa, Homero, Sófocles, complejo de Edipo, talón de Aquiles, rapsoda, leyenda.**

**3. Enumera 5 diferencias y 5 semejanzas entre la historia de Edipo y La Ilíada.**

**4. Escoge 5 figuras literarias vistas en clase, defínelas y elabora 3 ejemplos de cada una.**

**5. Escribe un comentario, de mínimo 45 renglones, sobre la obra En Chimá nace un santo.**

**6. Busque las biografías de: Guillermo Valencia Salgado, Manuel Zapata Olivella, David Sánchez Juliao y José Luis Garcés González.**

**7. Elaborar un ensayo, de mínimo 40 renglones, sobre la pandemia que se vive a nivel mundial en la actualidad.**

**8. Explica con tus palabras, ¿cómo se elabora un ensayo?**

### **4. ACTIVIDAD DE CIERRE:**

**- RECUERDA QUE PUEDES PROFUNDIZAR Y AMPLIAR LA INFORMACIÓN DE ALGUNOS TEMAS, CONSULTANDO EN LOS ENLACES QUE ESTÁN AL COMIENZO DE ESTA GUÍA.**

**NOTA: RECUERDA QUE DEBES RESOLVER ESTA GUÍA EN EL CUADERNO, TOMARLE FOTOS Y ENVIARLAS, UNA POR UNA, AL WHATSAPP DEL DOCENTE. TIENES PLAZO HASTA EL DOS DE MAYO.**