

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL RECUERDO</b> Resolución de Aprobación de Carácter Oficial No. 0143 de 2017 en los niveles de Preescolar, Básica y Media Académica DANE. 123001800064 NIT. 901048820-9		<b>GUIA # 1</b> <b>27-30 DE</b> <b>ABRIL</b>
	<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>	<b>DOCENTE: CARMELO ROMÁN AGÁMEZ</b>	<b>GRADO: 9</b>
<b>EMAIL PROFE</b> <b>CARMELO: <a href="mailto:cromanieelrecuerdo@gmail.com">cromanieelrecuerdo@gmail.com</a></b> <b>ADIS: <a href="mailto:amartinezieelrecuerdo@gmail.com">amartinezieelrecuerdo@gmail.com</a></b>		<b>CELULAR PROFE CARMELO: 3103699875</b> <b>CELULAR PROFE ADIS: 3113759345</b>	
<b>TEMA/SABER</b>		<b>DBA/APRENDIZAJE</b>	
<b>REPASO GENERAL DE TEMAS VISTOS</b>		<b>ESTÁNDAR:</b> Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. DBA: 6, 8	

## GUIA N° 1. EXPLICACIÓN EN VARIOS PASOS:

PARA PODER DESARROLLAR ESTA PRIMERA GUÍA, DEBES TENER EN CUENTA LAS SIGUIENTES RECOMENDACIONES, CON EL FIN DE QUE TENGAS UN MEJOR DESEMPEÑO DURANTE NUESTROS ENCUENTROS VIRTUALES. (PUEDES AMPLIAR INFORMACIÓN EN LOS SIGUIENTES ENLACES EN YOUTUBE:

**LITERATURA PRECOLOMBINA:** <https://www.youtube.com/watch?v=sMGjZToA5sY&t=161s>

**EVOLUCIÓN DEL CASTELLANO:** <https://www.youtube.com/watch?v=N1a0RhutJtg>

**EL ENSAYO:** <https://www.youtube.com/watch?v=Qfo7v2LqJWk>

1. Ten a la mano los apuntes de tu cuaderno.
2. Ten a la mano las guías o copias trabajadas en clase.
3. Prepara el lugar y las herramientas tecnológicas que vas a utilizar (internet, teléfono o computadores).
4. Las clases serán en el horario habitual. Estaré atento en las horas de clase y nos comunicaremos pro whatsapp, correo electrónico, teléfono, zoom, entre otros).
5. Descargue la aplicación **ZOOM** en su teléfono o en su computador para que realicemos video-conferencias. <https://play.google.com/store/apps/details?id=us.zoom.videomeetings>
6. En la plataforma del colegio también van a estar publicadas las guías: [www.ieelrecuerdo.edu.co](http://www.ieelrecuerdo.edu.co)
7. Deben mandar fotos que sirvan como evidencia de que están trabajando durante cada clase.
8. Repasa seriamente la información de los temas que hemos trabajado durante el primer período (Literatura Precolombina, Fonema, grafema, morfema, sílaba, oración, palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, evolución del castellano, la literatura de Córdoba, el ensayo).
9. La guía debes desarrollarla durante la semana comprendida del 27 de abril hasta el 1 de mayo. La actividad resuelta la puedes enviar por whatsapp, foto por foto, para que lleguen en orden. **FECHA LÍMITE DE ENTREGA: 2 DE MAYO.**
10. **ASESORÍA: SI TIENEN ALGUNA DUDA, PUEDEN COMUNICARSE CONMIGO POR CUALQUIERA DE LOS MEDIOS QUE APARECEN EN EL ENCABEZADO DE ESTA GUÍA. ESTARÉ PRESTO PARA HACER LAS EXPLICACIONES NECESARIAS.**

### 1. EXPLORACIÓN DE PRECONCEPTOS:

TE HARÉ UNAS PREGUNTAS PARA QUE RECUERDES Y ANALICES LA IMPORTANCIA QUE TIENEN LOS TEMAS TRABAJADOS EN CLASE DENTRO DE TU VIDA DIARIA. TRATA DE CREAR UN ESPACIO DE REFLEXIÓN DONDE PUEDAS RETROCEDER EN TU MEMORIA Y EN EL TIEMPO Y LLEGUES HASTA EL MOMENTO EN EL QUE EXPLICAMOS EN CLASE CADA UNO DE ESTOS TEMAS.

1. ¿Recuerdas cómo se dio la llegada de los españoles al territorio americano? ¿Qué aspectos positivos y negativos nos dejaron? ¿Imaginas cómo era el territorio cuando llegaron los españoles? ¿Qué importancia tienen los fonemas, grafemas, morfemas, sílaba, palabra? ¿En qué consiste cada uno? ¿Será que la lengua ha ido evolucionando desde sus inicios hasta nuestros días? ¿A qué se debe esa evolución? ¿Qué importancia tiene el ensayo como herramienta educativa? ¿Existe una literatura de Córdoba? ¿Quiénes son algunos de sus máximos representantes?

## 2. EXPLICACIÓN DEL TEMA:

En esta primera guía haremos un recuento de los temas vistos en clase antes de que iniciáramos el período de cuarentena. Para ello, es necesario que utilicemos algunas herramientas que nos permitan alcanzar el objetivo propuesto para el aprendizaje. Debes hacer un repaso de los conceptos que tienes a la mano. En el cuaderno tienes suficiente información, al igual que en las copias que hemos trabajado. Es importante que hayas tratado de responder mentalmente las preguntas de tipo reflexivo que aparecen en la exploración de los preconceptos.

### TEMA 1: EL ACENTO:

Es la mayor fuerza de voz que hacemos al pronunciar una sílaba de una palabra. Es importante destacar que todas las palabras en castellano llevan acento, pero no todas llevan tilde. Existen unas reglas para determinar en qué sílaba va el acento ortográfico (tilde), dependiendo del lugar donde se haga más fuerza al momento de pronunciar la palabra.

**1. PALABRAS AGUDAS U OXÍTONAS:** son las que llevan acento (la intensidad de la voz) en la última sílaba y se les marca la tilde solo cuando terminan en vocal o en consonante N-S. Ejemplo: Perú - sofá - café - rubí - algún - jamás - según - sillón - además - Raúl, baúl, raíz, maíz - pared - avestruz - virtud - fatal - contador

**2. PALABRAS GRAVES, LLANAS O PAROXÍTONAS:** son las que llevan la intensidad de la voz en la penúltima sílaba y se les coloca tilde cuando NO terminan en N-S o vocal. Ejemplo: árbol - cárcel - ángel - difícil - túnel - azúcar - lápiz - césped - fácil - útil - problema - adulto - martes - zapato - volumen - pesca - Amazonas - tasa - piso - María - antropología - biología

**3. PALABRAS ESDRÚJULAS O PROPAROXÍTONAS:** son las que llevan el acento en la antepenúltima sílaba y todas llevan tilde. Ejemplos: América - Bélgica - música - miércoles - sílaba - máquina - gramática - económico - pájaro - séptimo.

**4. PALABRAS SOBRESDRÚJULAS:** son las que llevan el acento en la tras-antepenúltima sílaba y todas llevan tilde. Ejemplos: cuéntamelo - devuélveselo - éticamente - fácilmente - explícaselo - rápidamente - juégatela - véndemelo.

### TEMA 2: LITERATURA DE CÓRDOBA:

Empezó con el español Don Juan de Castellanos, autor del libro Elegías de varones Ilustres de indias, que tiene 113.609 versos y es el más extenso en lengua castellana. Después de él, fueron muchos los extranjeros que siguieron llegando a las tierras del Sinú. Por lo general, cada uno de ellos llegó contagiados por la ambición y la fama que tenía nuestra región. Entre esos extranjeros sobresalen nombre como el francés Luis Striffler, quien remontó los ríos Sinú y San Jorge, de cuyo recorrido dejó plasmadas sus impresiones en dos libros titulados El río San Jorge y El alto Sinú. De igual manera, con la desaparición del imperio otomano, llegaron a nuestro territorio decenas de familias sirio-libanesas que se asentaron y prosperaron en lo que hoy se conoce como Lórica, Sahagún, Cereté y Montería. Primero se dedicaron al comercio y después se vincularon al negocio de la tierra y el ganado.

Mientras estos fenómenos se daban, en el Sinú nacían Francisco Padrón Canello, Pedro Vélez Racero y José Dolores Zarante, quienes años más tarde incursionaron en la literatura, especialmente en la novela, la poesía, la historia y la música. En ese momento nuestras manifestaciones culturales eran incipientes o artesanales y las personas que tenían algún tipo de aspiración intelectual o querían estudiar, les tocaba viajar hasta Cartagena que era la ciudad obligada para la educación y la cultura. A partir de allí, y con el paso de los años, siguieron naciendo en el Sinú grandes personalidades que lograron poner en alto el nombre de nuestro departamento en la parte cultural, entre ellos podemos mencionar: **Manuel Zapata Olivella, Guillermo Valencia Salgado, Benjamín Puche Villadiego, José Manuel Vergara, Juan Gossaín, José Santander Suárez Brango, Eduardo Pastrana Rodríguez, Omar González Anaya, José Luis Garcés González, David Sánchez Juliao, Gustavo Tatis Guerra, Raúl Gómez Jattin, Nelson Castillo**, entre otros, quienes han confeccionado una obra acudiendo a su propio talento y a su propio esfuerzo.

**TEMA 3: EL ENSAYO:** Es un escrito en prosa, en donde se exponen de manera libre los argumentos, puntos de vista, opiniones o posiciones personales del escritor ante un tema determinado. Generalmente es escrito por un solo autor. Es muy utilizado en ámbitos académicos, ya que es el que más libertad otorga al autor, puesto que no tiene como requisitos algunas formalidades que sí tienen otros tipos de textos, como las tesis y las investigaciones que requieren de un método para ser realizados. Por eso, el ensayo puede incluir o no citas bibliográficas, citar trabajos académicos, artículos periodísticos, otros ensayos, incluir frases o refranes, ofrecer ejemplos, exponer propuestas, incluir planificaciones o pasos para un proyecto, contar anécdotas, experiencias o vivencias, etc. Para su elaboración se necesita tener la habilidad de expresión y argumentación por parte de su autor. Su finalidad no es únicamente persuadir al lector, sino establecer un lugar para una reflexión a partir de la observación de algo cotidiano. La extensión de los ensayos es indeterminada. Generalmente es breve, de sólo dos páginas o de cientos de páginas, que pueden dar origen a un libro.

### ESTRUCTURA

**1. Introducción:** Debe resumir a la perfección el tema que va a tratar el autor a lo largo del ensayo. Aquí se plasmará la línea argumentativa, la hipótesis y la posición personal que se llevará a cabo en el resto del ensayo.

**2. Desarrollo:** Es la parte central del ensayo y, por ende, la que más extensión debe ocupar. En esta parte el autor presentará sus ideas y argumentos, citando para ello otros autores, revistas o libros de referencia en la

temática escogida. Se presentarán las ideas principales sobre el tema. Es importante que todas las explicaciones tengan relación entre sí y queden bien cohesionadas, utilizando ejemplos, comparaciones, datos, estadísticas, citas bibliográficas, entre otras.

**3. Conclusión:** En esta parte, el autor debe resumir las ideas más importantes de todo el texto que ha escrito con anterioridad, reforzando la hipótesis y su posición personal, destacando las ideas que le ayudan a tus opiniones.

#### **TEMA 4: ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL CASTELLANO**

¿Sabes de dónde proviene y cómo fue la evolución de la lengua que hablamos hoy?

El español o el castellano proviene del latín, este descende del indoeuropeo, que era la lengua hablada en parte de Asia, especialmente en la India 2.500 a. de C. Este proceso proviene de cuatro períodos que marcaron su origen:

1. **ÉPOCA PRERROMANA:** este período se caracteriza por la gran variedad de lengua habladas en la península ibérica, las cuales provenían de los pueblos que regularmente tenían su asentamiento allí. En el occidente y en el centro hablaban lenguas indoeuropeas y al este se hablaban lenguas no indoeuropeas como el ibérico y el vasco.
2. **ÉPOCA ROMANA:** este período se dio hacia el año 218 antes de Cristo. En esa época se dio la conquista de Roma a España. Esto originó la pérdida de las lenguas prerromanas. Se implantó el latín vulgar, llamado así por venir de la lengua hablada. De estas lenguas, la única que ha logrado sobrevivir hasta hoy es el vasco.
3. **ÉPOCA VISIGÓTICA:** se dio en siglo V con la invasión de las tribus germánicas. En ese momento se introdujeron nuevas palabras, pero no se modificó mucho el mapa lingüístico de la península ibérica, donde actualmente se encuentra España y Portugal.
4. **ÉPOCA MUSULMANA:** en el año 711 con la invasión de los pueblos musulmanes, una parte de la nobleza visigoda se refugió en el norte de la península y se mezcló con los pueblos que habitaban esta zona. Allí nació el castellano.

Con el tiempo el castellano se expandió al sur de la península adsorbiendo o acabando con algunos dialectos. Luego de ocho años de dominio musulmán, los españoles iniciaron el proceso de reconquista que culminó con la implantación del castellano como lengua oficial. Después de este largo proceso de desarrollo y consolidación de nuestra lengua, en el castellano o español actual se encuentran palabras provenientes del latín vulgar, el griego, el árabe y las lenguas germánicas. Hoy, muchos años después, podemos notar que nuestro idioma sigue evolucionando y constantemente se enriquece con términos provenientes de otras lenguas. La disciplina que se encarga de estudiar el origen de las palabras de una lengua se llama **ETIMOLOGÍA**.

#### **3. TALLER DE APLICACIÓN DEL SABER - ACTIVIDAD**

**1. Menciona 5 características que permitan afirmar que el texto Yurupary hace parte de la literatura precolombina.**

**2. ¿Qué aportes hicieron los indígenas a la literatura?**

**3. ¿En qué consiste la literatura precolombina?**

**4. DEFINE LOS SIGUIENTES CONCEPTOS: fonema, grafema, morfema, sílaba, palabra.**

**5. Haz una lista de 15 palabras graves y 15 sobreesdrújulas.**

**6. Elabora un ensayo de, mínimo 30 renglones, sobre la pandemia que se vive a nivel mundial en la actualidad.**

**7. Explica con tu palabras, ¿cómo se elabora un ensayo?**

**8. ¿A qué se debe que la lengua castellana haya evolucionado con el paso de los años? Explica el proceso.**

**9. Elabora una lista de palabras del español que hayan evolucionado o cambiado en su forma.**

**4. ACTIVIDAD DE CIERRE:**

**RECUERDA QUE PUEDES PROFUNDIZAR Y AMPLIAR LA INFORMACIÓN DE ALGUNOS TEMAS, CONSULTANDO EN LOS ENLACES QUE ESTÁN AL COMIENZO DE ESTA GUÍA.**

**NOTA: RECUERDA QUE DEBES RESOLVER ESTA GUÍA EN EL CUADERNO, TOMARLE FOTOS Y ENVIARLAS, UNA POR UNA, AL WHATSAPP DEL DOCENTE. TIENES PLAZO HASTA EL DOS DE MAYO.**