

Plan Lector Institución Educativa El Recuerdo 2020

Grado 4

Guía de trabajo

Las Fábulas de Tamalameque, del escritor Manuel Zapata Olivella, en el cual se narran las historias y acontecimientos que unos animales tuvieron que pasar en Tamalameque cerca al río Magdalena. Allí estos animales hablaban de paz en donde el tigre y el humano son los personajes más relevantes de este texto ya que los animales terrestres, de aire y de las aguas se ven agredidos por estos dos personajes. Estos animales pasan tristezas, alegrías, enseñanzas y sobre todo le dan al lector moralejas de la vida real ya que esos animales lo reflejan.

A continuación, se analizarán algunas de los hechos acontecidos a los animales mientras intentaban hablar de paz, las cuales son divertidas y a su vez dejan interesantes enseñanzas. Por cada guía de trabajo de Lengua Castellana, se realizará un taller.

Para descargar el libro completo: <https://idartes.gov.co/es/publicaciones/fabulas-tamalameque> o <http://www.coleccionbogota.biblored.gov.co/items/show/1125>

TALLER 1

- Lee atentamente y responde las preguntas.

EL CANGREJO QUE SE SACÓ EL OJO

ZORRO, conocedor de artimañas, aprovechó la gran concentración de público para hacer trucos de prestidigitador. Vestía de traje negro y guantes blancos; un corbatín bien tieso y un sombrero de cubilete, con el que hacía maravillas en cuanto lo tocaba con una varita mágica que poseía.

—Miren ustedes el sombrero. Está vacío. ¡Pueden examinarlo!

Subieron a la escena los espectadores más desconfiados: Perro, gran descubridor de huellas; Tío Lince, que miraba a distancia como si tuviera un telescopio, y Tía Águila, a cuya vista nada se escondía. Mientras examinaban el sombrero, Zorro, indiferente y confiado, fumaba una larga pipa.

Después de que los examinadores dijeron que el sombrero estaba realmente vacío, el prestidigitador, tocándolo con su varita mágica, comenzó a sacar de él las cosas más inesperadas: banderas, paraguas, conejos, botellas y naranjas. El público aplaudía entusiasmado cuando Tío

Cangrejo, que se encontraba entre los espectadores, gritó:

—¡A que Tío Zorro no puede hacer lo que yo hago!

Al oír su reto, el público lo aclamó ansioso:

—¡Que suba Tío Cangrejo al escenario!

Con sus seis patas y sus dos enormes muelas Cangrejo caminó en la platea sin que nadie supiera si realmente avanzaba o retrocedía. Finalmente trepó al escenario y ante el asombro de todos, con gran facilidad, se sacó el ojo izquierdo y se lo colocó nuevamente en su lugar.

Luego dijo a Zorro:

—Si realmente eres tan brujo como dices sácate tu ojo como lo hago yo.

Mientras los aplausos atronaban el teatro, Zorro, malicioso, se acercó a Cangrejo y aun cuando este no dejaba de moverse caminando de medio lado, y de adelante para atrás, pudo observarlo detenidamente. Al fin Zorro

le dijo complacido:

—Bien, ya hemos visto que Tío Cangrejo es prodigioso para sacarse y meterse el ojo izquierdo. Ahora que pruebe hacer lo mismo con el ojo derecho.

Cangrejo cambió de colores, se tapaba la cara y finalmente, avergonzado, escapó por detrás de los bastidores, mientras le daban una rechifla general. Entonces Zorro explicó al público:

—Tío Cangrejo es tuerto y tiene el ojo izquierdo de vidrio. Por eso puede sacárselo y ponérselo a voluntad. Pero no así el derecho. Todos los espectadores de pie aclamaron a Zorro como el más astuto de los prestidigitadores.

No muestres a otros tus defectos: ¡corrígelos!

1. ¿Quiénes son los personajes principales en la fábula leída? _____

2. El cangrejo se comportó como alguien _____

3. ¿Por qué el cangrejo podía quitarse el ojo? _____

4. ¿Por qué el cangrejo escapó avergonzado? _____

5. ¿Qué quiere decir la frase “Zorro conocedor de artimañas”? _____

6. Busca en el diccionario las palabras “Prestidigitador” y “prodigioso” y escribe su significado.

7. Explica con tus propias palabras el significado de la moraleja: “No muestres a otros tus defectos: ¡corrígelos!” _____

8. En forma breve escribe lo que más te gustó de la lectura. _____

Plan Lector Institución Educativa El Recuerdo 2020

Grado 4

Guía de trabajo

TALLER 2

EL GRAN CAPARAZÓN DE TORTUGA

EL INGENIERO COMEJÉN, después de estudiar el estilo de los más famosos arquitectos, construyó un gran coliseo con la forma de un caparazón de tortuga. Contemplándolo, Tía Jicotea se ponía orgullosa diciéndoles a los amigos:

—Miren ustedes, se parece mucho a un tío que tengo en las Islas Galápagos.

Se podía entrar al coliseo por ambos extremos. La puerta delantera, la principal, estaba reservada para los delegados de honor colombianos y de otros países. La puerta de atrás, que conducía a las galerías, se reservaba al público en general. Un canal, que desembocaba en una pequeña piscina, permitía que los peces asistieran a las deliberaciones. En su alrededor, Luciérnaga, Cocuyo y Tío Gusano Luminoso con sus ejércitos de soldados, todos con los reflectores encendidos, producían

tanta luz como un incendio. Los pájaros revoloteaban; los animales veloces tenían una pista para correr. Los que llegaban de países fríos disponían de palcos con aire acondicionado. Pese a todas las previsiones del Ingeniero Comején, el día de la inauguración ocurrieron algunos sucesos que lo llenaron de vergüenza. Como no fue notificado oportunamente de que vendrían ciertos invitados, construyó la puerta principal tan pequeña que el príncipe de la discreción, Tío Elefante, no pudo entrar. A Conejo se le ocurrió que Cangrejo le prestara su ojo movedizo y lo colocó en la punta de la nariz de Elefante. Esta ingeniosa idea le permitía mirar desde afuera cuanto sucedía en el interior, con solo introducir su larga trompa.

La inteligencia supera las diferencias.

- Después de leer marca con una x la respuesta correcta.
- 1. El oficio del Comején era:
 - a. Arquitecto
 - b. Ingeniero
 - c. Constructor
 - d. Albañil
- 2. En la fábula a la tortuga también se le llama:
 - a. Caparazón.
 - b. Galápagos
 - c. Jicotea
 - d. Morrocot
- 3. El Comején se sintió _____ con los imprevistos.
 - a. Avergonzado
 - b. Triste
 - c. Orgullosos
 - d. Defraudado
- 4. ¿Por qué no pudo entrar el elefante?
 - a. No había espacio
 - b. La puerta era muy grande
 - c. La puerta era muy pequeña
 - d. No había puerta
- 5. ¿Quién solucionó el problema del elefante?
 - a. Tío conejo
 - b. Comején
 - c. Tío gusano
 - d. Tío elefante
- 6. Que significa la moraleja “La inteligencia supera las diferencias”
 - a. Que las diferencias son más importantes que inteligencia.
 - b. Que con inteligencia se pueden superar los problemas.
 - c. Que la inteligencia es muy importante.
 - d. Que todos somos diferentes.
- 7. Investiga que es un comején y que otro nombre recibe.
- 8. Si tu estuvieras en el papel del comején y necesitaras diseñar un coliseo para los animales, ¿Cómo lo harías? Haz un dibujo de tu diseño del coliseo.

Plan Lector Institución Educativa El Recuerdo 2020

Grado 4

Guía de trabajo

TALLER 3

LAS ACUSACIONES AL HOMBRE

DE TODOS los invitados, el Hombre era el peor visto. Hubo discusiones interminables en una reunión preparatoria para acordar si se le invitaba o no. Tío Bagre protestó:

—Es el enemigo público número uno de todos los peces. Envenena los ríos con barbasco y otros tóxicos que no sólo matan a los peces adultos sino a los pequeños. A ese criminal que no se compadece de los niños no puede invitársele.

Tía Vaca puso la siguiente queja:

—A mí me roba la leche todos los días y deja a mis hijos hambrientos. Caballo mostró unas horribles cicatrices en la barriga y en la boca:

—Me punza con espuelas de acero y me hiere la lengua y los labios con frenos. Y no contento con ello se me encarama. Burro rebuznó indignado:

—Sin consideración a mis fuerzas, me hace llevar cargas más pesadas que mi propio cuerpo.

Mosquito tomó la vocería de los insectos y protestó:

—Ha inventado unos gases asfixiantes que están a punto de acabar con todos los insectos. Voto para que no se le permita entrar a la Asamblea.

Y en igual forma, casi todos los animales tenían algo que protestar contra el Hombre.

Finalmente, Perro pidió la palabra:

—No voy a hacerles un discurso, pero si no invitamos al Hombre, muy poca posibilidad tiene la Asamblea de reunirse. ¿Quién nos asegura que mientras estemos congregados no incendie el bosque?

Se oyó una protesta unánime de todos los delegados que silbaban y gritaban:

—Tío Perro es un traidor. ¡Se ha vendido al Hombre!

Los insectos se solidarizaron con los peces y exigían:

—¡Queremos que se prohíban las armas de destrucción total que usa el Hombre!

Entonces se abrió paso Tía Iguana y con llanto en los ojos se dirigió a los presentes:

—Yo también acuso al Hombre porque sin piedad me raja la barriga para sacarme los huevos, los amarra por la cintura, los cocina, les echa sal y los pone al sol antes de comérselos. Por esa crueldad somos pocas las iguanas que nos arrastramos por este mundo.

Oyendo el lamento de su prima, la Tía Boa, que se estaba durmiendo, se desenroscó todo lo que pudo y con los ojos todavía a medio cerrar por el sueño, protestó:

—El Hombre ha jurado guerra a muerte a todas las culebras y nos ataca por igual a las venenosas y a las mansas como yo, aunque bastante le sirvo limpiándole sus cultivos de cucarachas, ratones y otras sabandijas. Y todo porque se le ha metido en la cabeza que las serpientes somos la encarnación del Demonio. Si me preguntaran dónde anida Satanás, respondería que en el cuerpo del Hombre.

—Acuso al Hombre, que de día y de noche con escopeta, con flechas y chuzos está acabando con nosotras las babillas y los caimanes, sólo por el capricho de imaginarse que nuestra piel es mucho más hermosa que la de él y anda haciéndose con ella zapatos, abrigos, sombreros y carteras.

Conejo, que presidía la reunión preparatoria, después de hacerlos callar, preguntó:

—Señores: ¿esta es una Asamblea de animales o no?

Todos contestaron que sí y Conejo, sentenciosamente, decidió:

—¡Invitemos, pues, a Tío Hombre!

El hombre es el más cruel de los animales.

- Analiza la lectura y responde:
1. ¿A quién acusaban todos los animales? _____
 2. Con tus propias palabras explica que acusación hicieron los peces al hombre.

 3. ¿Por qué se quedaban los hijos de Tía Vaca hambrientos? _____

 4. ¿Qué beneficios dijo Tía Boa que prestaba al hombre? _____

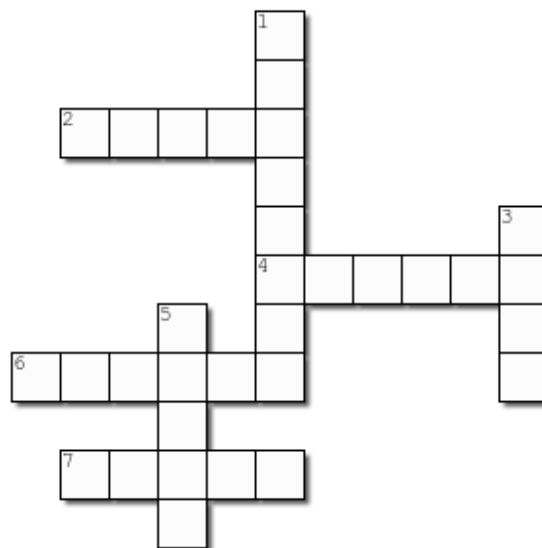
 5. Según el cuento ¿Por qué el hombre caza las babillas y caimanes?

 6. ¿Cómo se sentían los animales por lo que el hombre les hacía? _____

 7. ¿Crees que el hombre debe cuidar a los animales y no maltratarlos? Justifique.

 8. Elabora un pequeño cartel invitando a las personas a cuidar a los animales.

Complete el crucigrama



Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner.net

Horizontal

2. Con quien se solidarizaron los insectos
4. Quien acusaba al hombre de comerse sus huevos
6. Quien presidia la reunión
7. A quien el hombre maltrataba con espuelas y frenos

Vertical

1. Quien tomó la vocería de los insectos
3. A quien le roba el hombre la leche
5. A quien acusaron de traidor