



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “EL RECUERDO”

Resolución de Aprobación de Carácter Oficial No. 0143 de 2017
en los niveles de Preescolar, Básica y Media Académica DANE.
123001800064 NIT. 901048820-9

GUIA # 2
MAYO
4 AL 15

GUIA # 2

Guía de trabajo del área : Lengua Castellana-literatura		Grado: 6
Nombre del docente: Alberto Espitia Martínez Aura María Arteaga	Email: Aespitiaieelrecuerdo@gmail.com aarteagaielrecuerdo@gmail.com	
Celular Alberto Espitia Celular Aura Arteaga	3135501097 3234724391	
TEMAS Y/O SABER	DBA (APRENDIZAJES)	
Tradición oral: concepto, características y géneros.	DBA N 10. Realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, épocas y orígenes, identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos.	

1. Exploración de Saberes Previos:

Buenos días, mis queridos niños. Es un gusto estar nuevamente en contacto con ustedes. Seguramente, han escuchado de sus abuelos o algún otro familiar historias de miedo como la llorona o la patasola que les pusieron los pelos de punta. Pues bien, estos relatos forman parte de la tradición oral colombiana. Pero... ¿Qué es la tradición oral?, ¿dónde inició?, ¿Qué relatos forman la tradición oral en Córdoba? Estas preguntas las resolveremos más adelante. Por ahora, me gustaría que

- **cuentas una de estas historias de miedo y terror que has escuchado de tus familiares o vecinos.**

2. Explicación y presentación del Tema y/o Saber

Ya terminaste la historia. Maravillo. Entonces, podemos pasar a estudiar el tema de la tradición oral. Por favor, lee detenidamente los siguientes cuadros. En ellos, encontrarás el concepto, las características de la tradición oral; al igual que una breve explicación de la misma a nivel universal, del país y del departamento. Si tienes alguna duda, por favor, recurre al diccionario. Te recomiendo:

- **leer varias veces los dos cuadros sobre tradición oral**

TRADICIÓN ORAL				
CONCEPTO				
La tradición oral es el conjunto de expresiones culturales que reúnen el saber ancestral de una comunidad y que se transmiten de generación en generación (abuelos, hijos, nietos).				
CARACTERÍSTICAS				
Relatos, narraciones, transmitidos a través de la oralidad: la palabra hablada.	La mayoría de estos textos son anónimos: de autor desconocido.	Estos textos se nutren de las tradiciones y costumbres de los pueblos como bailes, fiestas, comidas típicas, supersticiones y creencias.	La tradición oral, como es hablada, se apoya en la kinésica (gestos), prosémica (espacio físico), la vestimenta, la pintura y la escultura.	La tradición oral se transmite de generación en generación. Es decir, los abuelos cuentan a sus hijos o nietos.

La guía de trabajo también la puedes descargar de la página institucional www.ieelrecuerdo.edu.co o ingresas a peguimonteria, digitas tu usuario y contraseña (tu número de documento de identidad) y das click en mensajes.

TRADICIÓN ORAL UNIVERSAL	TRADICIÓN ORAL COLOMBIANA	TRADICIÓN ORAL EN CÓRDOBA
Poemas homéricos : la Iliada y la Odisea . Poemas cantados por aedos o poetas.	Preservar la memoria cultural e identidad de las comunidades indígenas . Mitos indígenas como Chiminigagua; los dos caciques creadores, Chía, la diosa luna; Bochica, el dios civilizador. Leyendas como la Llorona, la patasola, el hombre caimán, el mohán, la madre monte, la Tunda, el Riviel del pacífico, la Sayona, el silbón de la Orinoquía.	Coplas, recetas, décimas, apodos, refranes, piropos, recados, pregoneros, rezos de nueve noches, grito de monte, canto de vaquería.

3. Taller de aplicación de saber.

Luego de leer cuidadosamente el cuadro anterior, te propongo resolver el siguiente taller:

- **Valora cada una de las siguientes afirmaciones, colocando una “V” si es verdadera o una “F” si es falsa.**
 - a) La tradición oral es el conjunto de expresiones culturales que reúnen el saber ancestral de una comunidad.
 - b) La tradición oral no se transmite de generación en generación.
 - c) Dentro de las expresiones culturales, a través de las cuales se transmite la tradición oral en una comunidad, se encuentran el mito, la copla, la décima y los piropos.
 - d) Los autores de los textos de la tradición oral son, la mayoría de las veces, anónimos.
 - e) Homero Simpson fue el primer poeta épico de la tradición oral universal.
 - f) La Iliada relata las peripecias y aventuras de Odiseo u Ulises en su regreso a Troya.
 - g) Dentro de los personajes de la tradición oral colombiana, se encuentran el mohán, la patasola, la madre monte, el hombre caimán, la Tunda, el Riviel del pacífico.
 - h) Los piropos hacen parte de la tradición oral en Córdoba
 - i) La décima es un poema compuesto por diez versos.
 - j) El grito de Monte y el canto de vaquería no hacen parte de la tradición oral de Córdoba.

- **Escribe 5 recetas propias de la región Caribe. Anota las instrucciones para prepararlas. Puedes preguntarle a algún familiar.**

4. Actividades de Cierre.

Espero que te hayas divertido con el tema de la tradición oral. Para terminar, me gustaría que **Organizaras un texto donde relates la leyenda de la Llorona**. Ten cuidado con los signos de puntuación y con el uso de mayúsculas y minúsculas. Si no te sabes bien la historia pregúntasela a tus familiares.

Nota:

Puedes ampliar sobre la temática a través de los siguientes enlaces:

<https://www.youtube.com/watch?v=0t4n0tkapqQ&feature=youtu.be>

“ASESORIA: si tiene alguna duda o no entiende algo sobre esta guía, comuníquese con el número que aparece en la parte de arriba”.

La guía de trabajo también la puedes descargar de la página institucional www.ieelrecuerdo.edu.co o ingresas a peguimontería, digitas tu usuario y contraseña (tu número de documento de identidad) y das click en mensajes.