

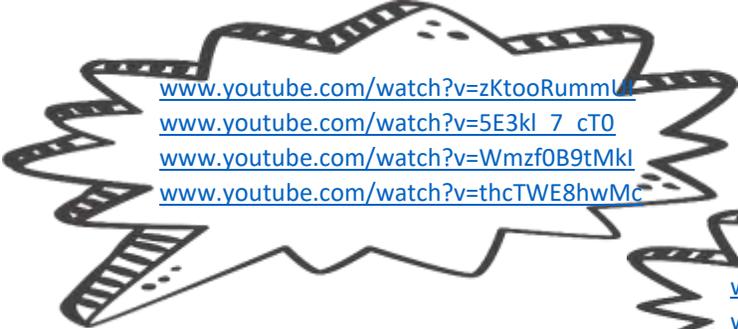


**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “EL RECUERDO”**  
 Resolución de Aprobación de Carácter Oficial No. 0143 de 2017 en los  
 niveles de Preescolar, Básica y Media Académica  
 DANE. 123001800064 NIT. 901048820-9

**GUIA 6**  
 Fecha  
 21 de julio a 31 de  
 julio de 2020

<b>Guía de trabajo del área : Artes</b>		<b>Grado: segundo</b>
Nombre del docente	email	Celular
Argenida Navarro	3015152650	anavarroieelrecuerdo@gmail.com
Melys Vargas	3213268142	mvargasieelrecuerdo@gmail.com
Liliana Vargas	3013720060	lvargasieelrecuerdo@gmail.com
Yenis Díaz	3116562432	ydiazieelrecuerdo@gmail.com
<b>TEMAS Y/O SABER</b>		<b>DBA (APRENDIZAJES)</b>
<b>DIBUJO ARTÍSTICO TEORIA DEL COLOR</b>		Utiliza los recursos artísticos en composiciones básicas

ASESORIA: si tiene alguna duda o no entiende algo sobre esta guía, comuníquese con el número que aparece en la parte de arriba.



[www.youtube.com/watch?v=zKtooRummUk](http://www.youtube.com/watch?v=zKtooRummUk)  
[www.youtube.com/watch?v=5E3kl\\_7\\_cT0](http://www.youtube.com/watch?v=5E3kl_7_cT0)  
[www.youtube.com/watch?v=Wmzf0B9tMkl](http://www.youtube.com/watch?v=Wmzf0B9tMkl)  
[www.youtube.com/watch?v=thcTWE8hwMc](http://www.youtube.com/watch?v=thcTWE8hwMc)

**COLOR**



[www.youtube.com/watch?v=oddFm3ABvt8](http://www.youtube.com/watch?v=oddFm3ABvt8)  
[www.youtube.com/watch?v=YTTYOH4Scko](http://www.youtube.com/watch?v=YTTYOH4Scko)

**TEXTURA**

## EL COLOR

Según el físico Isaac Newton (1642-1727), es una **sensación** que se produce en respuesta a una estimulación nerviosa del ojo. Es el sentido de la vista el que primero recibe la información de los colores que vemos a nuestro alrededor.



La guía de trabajo también la puedes descargar de la página institucional [www.ieelrecuerdo.edu.co](http://www.ieelrecuerdo.edu.co) o ingresas a peguimonteria, digitas tu usuario y contraseña (tu número de documento de identidad) y das click en mensajes.

El color es parte de nuestra vida cotidiana, en la naturaleza, en los objetos que nos rodean, en nuestro vestuario, en la ciudad, en la publicidad, en los medios de comunicación, etc.

En el arte el color es uno de los elementos básicos. Los colores que se utilizan para producir imágenes se llaman **PIGMENTOS**, y los podemos encontrar en la naturaleza o creados en laboratorios. En el mercado los encontramos en pastas secas, tubos o tarros pequeños.

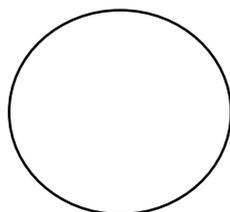


## **MEZCLAS DE COLOR**

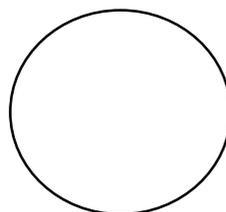
Aunque encontramos infinidad de colores a nuestro alrededor, hay tres colores básicos a partir de los cuales se forman los demás. A estos colores básicos los llamamos **PRIMARIOS** y los resultantes son los **SECUNDARIOS**.

**Ejercicio 1:** Rellena los círculos con los colores indicados utilizando un poco de pintura.

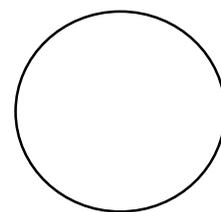
**COLORES  
PRIMARIOS**



AMARILLO

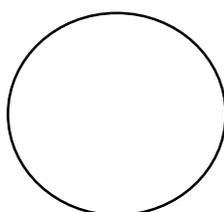


AZUL

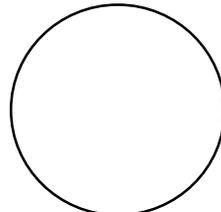


ROJO

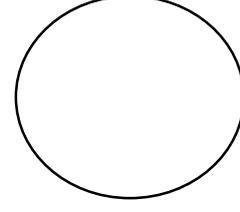
**COLORES  
SECUNDARIOS**



Amarillo + azul



Azul + rojo



Rojo + amarillo

## **Ejercicio 2:**

En una hoja de block o cartulina elabora una imagen con formas geométricas utilizando colores primarios y secundarios.

Observa este ejemplo del artista Sol LeWitt (1950)



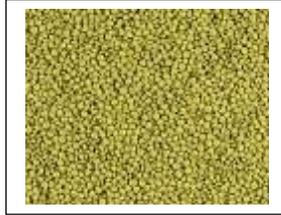
# TEXTURA

Es la sensación que se produce cuando a través del sentido del tacto, percibimos lo que nos rodea.



Estas sensaciones las vamos guardando en nuestro cerebro y por eso cuando observamos un objeto que ya hemos tocado, recordamos la sensación que produce.

**Ejercicio 3:** Une cada imagen con la palabra que describe su textura.



áspero

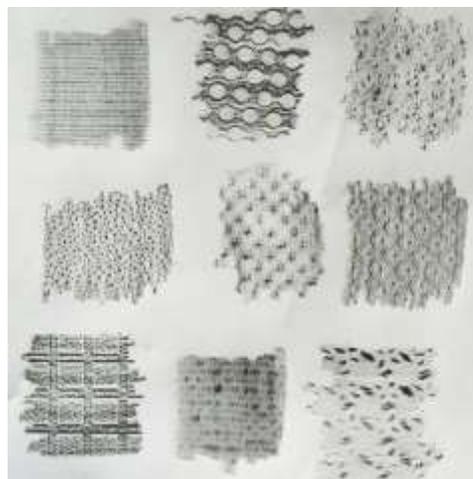
mojado

suave

granuloso

**Ejercicio 4:** Utilizando una hoja y un lápiz, tizas, un pedazo de carbón o ladrillo, frota sobre la hoja que debes colocar sobre una superficie que tenga textura y que encuentres fácilmente en tu casa: suelo, baldosas, monedas, telas, etc. Pégalas sobre una hoja.

Ejemplo:



# DIBUJO ARTÍSTICO DE SÓLIDOS

A través del dibujo podemos mostrar el volumen de los sólidos geométricos, es decir, podemos dibujar un objeto como si casi pudiéramos tocar todos sus lados y curvas. Lo logramos a través de luces y sombras.

**Ejercicio 4:** Dibuja en una hoja estos sólidos y aplica texturas para dar volumen.

