

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “EL RECUERDO” Resolución de Aprobación de Carácter Oficial No. 0143 de 2017 en los niveles de Preescolar, Básica y Media Académica DANE. 123001800064 NIT. 901048820-9	2020
---	---	------

Guía de trabajo del área : Lengua Castellana-literatura		Grado: 7
Nombre del docente: Alberto Espitia Martínez	Email: Aespitiaieelrecuerdo@gmail.com Celular: 3135501097	
TEMAS Y/O SABER	DBA (APRENDIZAJES)	
Tipos de textos Ideas principales y secundarias	Identifica la estructura de un texto y algunos elementos textuales (narrativo, expositivo, argumentativo)	

“ASESORIA: si tiene alguna duda o no entiende algo sobre esta guía, comuníquese con el número que aparece en la parte de arriba. Las actividades de este guía se realizarán en el **cuaderno de literatura**”.

1. Exploración de Saberes Previos:

¿Has leído algún mito, historieta o noticia?
Comenta brevemente que has leído.

2. Taller de aplicación de saber.

Existen tres tipos de textos según su finalidad:

-Los textos narrativos: a este tipo de textos pertenece el mito, la leyenda, el mito, la tira cómica, el poema, y el guion teatral, entre otros. Algunas de sus características son:

- Relatan sucesos de personajes en un tiempo y espacio determinado.
- Se componen de inicio, nudo y desenlace.
- Juegan con las formas del lenguaje.

-Los textos informativos: a este grupo pertenecen la noticia, la entrevista, el artículo científico, el infograma y las instrucciones. Algunas de sus características son:

- Presentan información de manera detallada.
- Explican procesos para llevar a cabo una tarea.
- Usan un lenguaje objetivo y jerarquizado.



-Los textos argumentativos: a ellos pertenecen el editorial, el ensayo, el discurso, la reseña, entre otros. Algunas de sus características son:

- Presentan un punto de vista y lo defienden a partir de argumentos.
- Explican procesos para llevar a cabo una tarea.
- Usan un lenguaje objetivo y jerarquizado.
- Se componen de introducción, desarrollo y conclusión.



Idea principal e ideas secundarias en los textos.



Todo texto parte de una idea principal. Esta puede identificarse como su tema o su asunto y, dependiendo del tipo de texto del que se trate, puede aparecer al inicio, al final o a mitad del desarrollo temático.

La idea principal siempre se desarrolla en un párrafo, el cual, a su vez, consta de una serie de ideas secundarias que lo apoyan. Además, es necesario tener en cuenta que, aunque se trate de un párrafo en el que se desarrolla una idea secundaria, la estructura de esta parte de los textos también cuenta con un eje temático que se apoya en complementos.

Por lo general, en un texto informativo la idea principal aparece al inicio y las secundarias la sustentan. Por su parte, la idea principal de un texto argumentativo suele aparecer al final, a modo de tesis, y los argumentos que la perfilan son las ideas secundarias.

Las ideas principales son breves y, en algunas ocasiones, coinciden con el título de la lectura. Su ubicación en el texto permite la siguiente clasificación:

Textos deductivos: son los que llevan la idea principal al inicio y presentan ideas secundarias que la demuestran.

Textos inductivos: parten de ideas secundarias que permiten demostrar la idea principal.

Textos analíticos y de síntesis: son los que presentan la idea principal rodeada de ideas secundarias; es común en textos expositivos.

Textos encuadrados: parten de la idea principal, luego presentan las ideas secundarias y, por último, confirman la idea del inicio. Es una disposición común de los textos de corte argumentativo.

Textos paralelos: son aquellos en los que la idea principal no se encuentra formulada explícitamente, sino que está implícita. Estos textos tienen lugar en el discurso narrativo, principalmente.

3. Actividades de Cierre.

1) Lee la siguiente historieta de Mafalda y responde las preguntas:



- a) ¿Cómo describirías los personajes?
- b) ¿Cuál sería el nudo de la historia?
- c) ¿Estás de acuerdo con el final? Explica tu respuesta.

2) Responde: ¿Cuál de los tres tipos de textos vistos podría ser útil para explicar cada una de las siguientes situaciones? Explica tu elección.

Campaña política	
Cubrimiento de los Juegos Olímpicos	

3) Lee las características de los textos narrativos, informativos y argumentativos. Luego, analiza si es posible que unos tomen o tengan recursos de los otros, por ejemplo, que en un texto narrativo se utilice un fragmento argumentativo. Justifica.

4) Escribe un texto narrativo, informativo y argumentativo. Reflexiona: ¿Cuál de los tres tipos de textos crees que es más difícil de elaborar? ¿Por qué?

5) Subraya la idea principal de este texto. Luego, explica como se clasifica de acuerdo con la ubicación de esa idea.

Durante varias décadas, la reputación de Sigmund Freud como científico ha ido menguando progresivamente. Tanto que en 1993 la revista Time publicó su retrato en una portada, con la cabezada desmenuzándose y la pregunta “¿Ha muerto Freud?”. La respuesta de Paul Gray en su artículo era “Sí”. En la actualidad, los psiquiatras, filósofos y críticos consideran al “chiflado de Viena” (como le llamaba el escritor Vladimir Nabokov) como un hombre de gran talento literario, pero básicamente un pseudocientífico sin la menor idea de cómo confirmar sus conjeturas.

Martín Gardner ¿Tenían ombligo Adán y Eva? (fragmento). 2001.

6) Para facilitar la comprensión del texto, investiga el significado de las siguientes palabras:

Megar-retrato-desmenuzar-psiquiatra-filósofo-pseudocientífico-conjetura.

7) Identifica el tipo de texto definido en cada caso:

- a) Presenta la idea principal rodeada de ideas secundarias.
- b) La idea principal no se formula explícitamente, está implícita.
- c) Parte de ideas secundarias que permiten demostrar la idea principal.
- d) Parte de la idea principal, presenta luego las ideas secundarias y, al final, confirma la idea inicial.
- e) Presenta el inicio de la idea principal y luego las ideas secundarias que demuestran la primera.

8) Completa en tu cuaderno las siguientes oraciones:

- a) En un párrafo, la idea principal se puede distinguir por:
- b) No siempre la idea principal de un texto es manifiesta, pues
- c) Una idea principal puede aparecer

9) Escribe textos de distintas clases a partir de las siguientes ideas principales:

- a) La poesía y el arte, las mejores formas de expresar lo humano.
- b) El lanzamiento de un nuevo teléfono celular.
- c) La importancia de proteger los ecosistemas.

10) Busca un texto informativo y uno argumentativo. Luego, identifica la idea principal y las secundarias de cada uno de sus párrafos.

11) Determina si cada uno de los siguientes enunciados es verdadero o falso:

- a) El infograma es un texto argumentativo.
- b) los textos informativos se componen de inicio, nudo y desenlace.
- c) Los textos deductivos son los que llevan la idea principal a inicio.
- d) La reseña es un texto narrativo.
- d) La tira cómica es un texto narrativo.
- e) En los textos paralelos la idea principal está implícita.

12) Explica a través de un audio o un video la temática tratada en la guía. Sigue la siguiente estructura:

Exposición
Saludo
Presentación del estudiante
Presentación del tema
Partes en las que se divide el tema
Explicación del tema
Despedida

Nota:

Puedes ampliar sobre la temática a través del siguiente enlace:

<https://youtu.be/pLxAxCyMKUA>

<https://youtu.be/BMZepyt3wg8>

<https://youtu.be/CdrNwgc50I8>