

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “EL RECUERDO” Resolución de Aprobación de Carácter Oficial No. 0143 de 2017 en los niveles de Preescolar, Básica y Media Académica DANE. 123001800064 NIT. 901048820-9	Fecha
--	---	-------

Guía de trabajo del área : Lengua Castellana	Grado: 3º
Nombre del docente: 3ºA Y 3ºB Mónica Jiménez Celular: 3128747245 Correo: mjimenezieelrecuerdo@gmail.com 3ºC Y 3ºD Olga Fúnez Celular: 3123189776 Correo: ofunezieelrecuerdo@gmail.com	
TEMAS Y/O SABER	DBA (APRENDIZAJES)
Figuras literarias: el símil y la metáfora	

Apreciados padres de familia: los docentes agradecemos el apoyo incondicional que nos brindan especialmente en estos momentos, con el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos. A los niños los felicitamos por su dedicación e interés por aprender y hacer las cosas lo mejor posible. Con ayuda de nuestro padre celestial, juntos saldremos sanos y salvos de esta situación.

Si tiene alguna duda o no entiende algo sobre esta guía, comuníquese con el número que aparece en la parte de arriba”.

Link de videos que explican el tema:

<https://www.youtube.com/watch?v=Btxjd62s8hU>
https://www.youtube.com/watch?v=9d--M-u_rOg

1. Exploración de Saberes Previos:

Elige una persona de tu familia y realiza una descripción de ella. Debes usar comparaciones. Por ejemplo:

Cuando mi mamá sonrío, sus ojos iluminan como el sol.

Escribe la descripción en tu cuaderno.

2. Explicación y presentación del Tema y/o Saber

En los poemas a menudo se relacionan elementos que pertenecen a contextos diferentes.

En este poema las olas se asocian con la imagen de unos caballos blancos.	<p>Las olas</p> <p>Las olas son caballos de crines blancas que por los mares van trotando. [...]</p> <p>Alejandro Cifra (fragmento). 2006</p>	
En esta estrofa se compara el bosque con tres elementos.	<p>Bosque por dentro</p> <p>Suena el bosque por dentro como un cofre de viboras, como una caja llena de orquídeas y serpientes, como una orquesta verde que dirigen los árboles [...]</p> <p>Carlos Castro Saavedra (fragmento). 1962</p>	

FIGURAS LITERARIAS

Son recursos que los escritores usan para darle más expresividad a los sentimientos y emociones que quieren transmitir. Dentro de estas figuras encontramos: el símil (la comparación) y la metáfora.

- El **símil** es una figura literaria que se utiliza para comparar dos elementos, que tienen una característica en común. Cuando se realiza una comparación se utilizan palabras como: “parece”, “igual que” y “como”. Observa el siguiente ejemplo:

*Dientes blancos **como** perlas.*

- La **metáfora** relaciona elementos por sus semejanzas para mencionar uno con el significado del otro. Observa el siguiente ejemplo:

Las olas son caballos de crines blancas.

3. Taller de aplicación del Saber

- 3.1. Lee el siguiente poema e identifica si hay un símil o una metáfora y encierra. Explica tu respuesta.

El viento en la isla

El viento es un caballo:
óyelo cómo corre
por el mar, por el cielo.

Quiere llevarme: escucha
cómo recorre el mundo
para llevarme lejos.

Pablo Neruda.

Los versos del capitán (fragmento). 1952



- 3.2. Completa los enunciados con palabras del recuadro.

Perlas	nieve	mar	pera	moneda
Algodón	sol	oro	maní	rubí

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| • Ojos azules como _____ | • Manos suaves como _____ |
| • Dientes blancos como _____ | • Cabello rubio como _____ |
| • Labios rojos como _____ | • Sonrisa brillante como _____ |

3.3. Subraya un símil y una metáfora en los siguientes fragmentos.


En el bosque, de aromas y de música lleno,
la magnolia florece delicada y ligera,
cual vellón que en las zarzas enredado estuviera,
o cual copo de espuma sobre lago sereno.

José Santos Chocano. *La magnolia*. (fragmento). 1955

¡Oh, soledad sonora!
Mi corazón sereno
se abre, como un tesoro,
al soplo de tu brisa.

Juan Ramón Jiménez. *Elegías puras*.
(fragmento). 1908

3.4. Lee el poema y realiza la actividad.



Oda a la manzana

A ti, manzana,
quiero celebrarte
llenándome
con tu nombre
la boca, comiéndote.

Siempre
eres nueva como hada
o nadie,
siempre
recién caída
del Paraíso:
plena y pura
mejilla arrebolada
de la aurora.

Pablo Neruda. *Tercer libro de las odas* (fragmento). 2003

- Identifica una metáfora y escribela.

3.5. Completa usando similitud y metáforas.

Mi mamá es tan hermosa como _____

Esa ojea es como _____

Tus ojos son como _____

Ella es la luz que _____

Tu boca es roja como _____

Tu risa de _____

3.6. Escribe si las siguientes oraciones son similitud o metáforas.

Ella es tierna como una rosa. _____

Tienes uñas afiladas como espadas. _____

Bandera blanca de palomas. _____

Ella tiene el alma como un cristal. _____

Eres dulce como la miel. _____

4. Actividades de Cierre

4.1. Observa la imagen y escribe un símil a partir de ella. Puedes completar la oración.



Los arboles del bosque son tan altos como

(Realiza en el cuaderno)

4.2. Escribe en la tabla las diferencias que existen entre el símil y la metáfora.

Símil	Metáfora

4.3. Crea tres símiles utilizando diferentes elementos de tu entorno. Para hacerlo:

- Elabora una lista de posibles elementos: el viento, el mar, la noche o una fruta, entre otros.
- Piensa en una característica particular; por ejemplo, el mar es inmenso, la noche es oscura, la fresa es roja.

4.4. Escribe cuatro versos de un poema en los que incluyas una metáfora. Debes crearla con elementos entre los que exista una relación de semejanza: color, forma o textura. Señala la metáfora.

En este link puedes practicar lo aprendido:

<https://www.cerebriti.com/juegos-de-literatura/diferencia-entre-metáfora-comparacion-y-personificacion>

CONTROL DE LECTURA

Realiza tu control de lectura con el texto de la actividad del Plan Lector. Escribe en la tabla cuántas palabras lograste leer en un minuto. Lo puedes realizar con el cronómetro de un celular.

NOMBRE	CONTROL DE LECTURA				
	FECHA				
Palabras leídas					

ACTIVIDADES PLAN LECTOR

Lee detenidamente el siguiente texto.

Dame la mano y danzaremos

Gabriela Mistral

Dame la mano y danzaremos;
dame la mano y me amarás.
Como una sola flor seremos,
como una flor, y nada más...

El mismo verso cantaremos,
al mismo paso bailarás.
Como una espiga ondularemos,
como una espiga, y nada más.

Te llamas Rosa y yo Esperanza;
pero tu nombre olvidarás,
porque seremos una danza
en la colina y nada más...



Para trabajar el texto ten en cuenta las siguientes preguntas

1. ¿Cuál crees que es el mensaje que quiere transmitir la autora?

2. Descubre en el poema palabras que rimen entre sí

3. Identifica en el poema palabras que hagan referencia a diferentes sentidos: vista, tacto, olfato, oído.

4. Elige en cada estrofa una palabra que nombre un elemento de la naturaleza.

5. ¿Qué sentimientos puedes ver reflejados en el poema? Señala las palabras que lo indican.

6. Los nombres de "Rosa" y "Esperanza", además de nombrar a personas, tiene un significado como nombres comunes. ¿Podrías escribir otros nombres de personas que también se usan como nombres de cosas?

7. Intenta memorizar estas estrofas y envía un video a tu profesor donde de la recites.

La guía de trabajo también la puedes descargar de la página institucional www.ieelrecuerdo.edu.co o ingresas a peguimontería, digitas tu usuario y contraseña (tu número de documento de identidad) y das click en mensajes.