



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “EL RECUERDO”
Resolución de Aprobación de Carácter Oficial No. 0143 de 2017 en los niveles de Preescolar, Básica y Media Académica
DANE. 123001800064 NIT. 901048820-9

2020

Guía de trabajo del área: Lengua Castellana-literatura		Grado: 6º
Nombre del docente: 1) Emma Lucia Mogollon Herrera (6ºA, 6ºB y 6ºC) 2) Alberto Espitia Martínez (6ºD)	Email: 1) emmaieelrecuerdo@gmail.com 2) aespitiaieelrecuerdo@gmail.com Celular: 1) 3218231663 2) 3135501097	
TEMAS Y/O SABER		DBA (APRENDIZAJES)
GÉNERO DRAMÁTICO.	Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.	

“ASESORIA: Si tiene alguna duda o no entiende algo sobre esta guía, comuníquese con el número que aparece en la parte de arriba”.

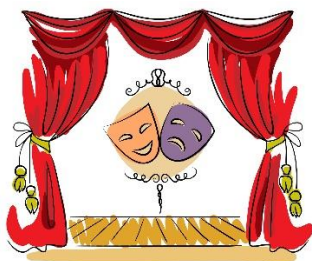
MENSAJE DE MOTIVACIÓN Y RECOMENDACIONES

*“La esperanza definitivamente no es lo mismo que el optimismo. No es la convicción de que algo saldrá bien, sino la certeza de que algo tiene sentido, independientemente de cómo resulte”
(Vaclav havel)*

*En la **GUÍA # 7**, encontraras todo lo referente al GÉNERO DRAMÁTICO, al finalizar la lectura, favor responder las preguntas y enviar una foto de la hoja con todos los datos diligenciados (NOMBRES Y APELLIDOS, ASIGNATURA, GRADO y FECHA).*

GUÍA # 7 (GÉNERO DRAMÁTICO)

1. Exploración de Saberes Previos:



Observa la imagen ¿has estado en una obra de teatro?

Hay personas que representan algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio de diálogo de “personajes”

2. Explicación y presentación del Tema y/o Saber:

El género dramático comprende las obras de teatro cuyo propósito principal es la puesta en escena, por esto, los actores, el director y todos aquellos involucrados en la representación deben saber cuáles son las diferentes pautas que deben seguir al momento de llevar la pieza a las tablas.



2.1. Elementos del drama:

Personajes: El guion incluye el listado de los personajes; frecuentemente indica cuál es la relación de los personajes secundarios con los protagonistas.

Acción: Un conflicto entre el protagonista y la sociedad, el destino o el poder divino desencadena la acción, el drama gira entorno al desarrollo del conflicto y la forma en que se resuelve.

Lugar: El lugar donde se dan los hechos puede ser real o ficticio. Este puede ser uno solo, o bien abarcar diferentes sitios.

Tiempo: En el drama se presentan el tiempo de la acción, en el que se desarrollan los hechos, y la duración de la obra.

Acotaciones: Estas aparecen en la obra literaria con la función de indicar a los actores y al director sus movimientos, reacciones y ubicación en las diferentes escenas.

2.2. Elementos de la escenificación

Vestuario: Trajes y atuendos que caracterizan a los personajes.

Maquillaje: Cosméticos para ayudar a caracterizar los personajes (viejo, joven, etc.)

Música de fondo o acompañamiento sonoros: Sonidos amplificados para ambientar los acontecimientos.

Iluminación: Luces para resaltar alguna parte del escenario.

Escenografía: Decorado que se realiza para ambientar la obra.

Utilería: Objetos localizados en el escenario que se utilizan durante la actuación.

3. Taller de aplicación del saber

ACTO TERCERO

Cuatro paredes blancas ligeramente azuladas del patio interior de la casa de Bernarda. Es de noche. El decorado ha de ser una perfecta simplicidad. Las puertas iluminadas por la luz de los interiores dan un tenue fulgor a la escena.

En el centro, una mesa con una lampara, donde están comiendo BERNARDA y sus hijas. LA PONCIA las sirve. PRUDENCIA está sentada aparte.

(Al levantarse el telón hay un gran silencio, interrumpido por el ruido de platos y cubiertos.)

Federico García Lorca.

Como debe ser la escenografía

Aspecto de la escenificación manejados mediante iluminación

Objeto de utilería LAMPARA y MESA

Acompañamientos sonoros



4. Actividades de Cierre

4.1. Lee el texto y realiza la actividad.

Dulcita y el burrito

En el bosque, el titiritero avanza con su carreta, mientras sale la luna, mientras sale en Sol. Al fondo, tras los árboles, dos brujas tristes, con sus escobas al hombro, se alejan en sentido contrario. Un payaso cruza a la carrera, buscando algo que se le ha perdido, mientras por el otro lado un burro husmea entre los matorrales, de una manera casi humana. Todos van por distintos caminos. No se ven, no se oyen. Mas tarde se encontrarán, se verán y se hablarán, y esta será la obra. Por lo pronto, se presentan.



TITIRITERO: Ya soy un titiritero viejo pues me vi canas en el espejo. He caminado caminado con mis muñecos de un poblado a otro poblado. Si fuera joven, seguiría un día y otro día, pero ya estoy cansado de todo lo que he viajado.

Carlos José Reyes (fragmento)

Completa la tabla, con base en el fragmento anterior.

Escenografía	
Iluminación	
Utilería	
Música	

4.2. Imagina, según lo que dice el TITIRITERO, ¿Cuáles serían las indicaciones para el vestuario y el maquillaje de este personaje?

4.3. Explica: ¿Por qué es importante una puesta en escena (iluminación, música y elementos de utilería)?

FAVOR LLENAR INFORMACIÓN

GUÍA # 7

Nombre y apellidos:

Asignatura: _____ **Grado:** _____ **Fecha:** _____



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “EL RECUERDO”
Resolución de Aprobación de Carácter Oficial No. 0143 de 2017 en los niveles de Preescolar, Básica y Media Académica
DANE. 123001800064 NIT. 901048820-9

2020

Guía de trabajo del área: Lengua Castellana-literatura		Grado: 6^o
Nombre del docente: 1) Emma Lucia Mogollon Herrera (6 ^o A, 6 ^o B y 6 ^o C) 2) Alberto Espitia Martínez (6 ^o D)	Email: 1) emmaieelrecuerdo@gmail.com 2) aespitiaieelrecuerdo@gmail.com Celular: 1) 3218231663 2) 3135501097	
TEMAS Y/O SABER		DBA (APRENDIZAJES)
SUSTANTIVO, ARTÍCULO y ADVERBIO	Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	

“ASESORIA: Si tiene alguna duda o no entiende algo sobre esta guía, comuníquese con el número que aparece en la parte de arriba”.

MENSAJE DE MOTIVACIÓN Y RECOMENDACIONES

“el prudente ve el peligro y se esconde, pero los necios siguen adelante y sufren las consecuencias” (proverbios 22:3).

*En la **GUÍA # 8**, encontraras todo lo referente al **SUSTANTIVO, ARTÍCULO y ADVERBIO**.*

GUÍA # 8 (SUSTANTIVO, ARTÍCULO y ADVERBIO)

1. Exploración de Saberes Previos:

En nuestro alrededor existen palabras que relacionan ideas, personas, cosas y animales los cuales utilizamos a menudo en diferentes escritos. Estos, van acompañados usualmente con artículos y adverbios, es de importancia conocerlos.



2. Explicación y presentación del Tema y/o Saber:

2.1. Sustantivo: Son palabras con las que nombramos ideas, personas, animales o cosas.

Por su forma

comunes: Cualquier ser u objeto ej.: Tienda, ciudad, niño, ...

propios: Un ser o cosa propia distinguida de los demás ej.: Colombia, María, perro, ...

Individuales: Único elemento en singular nombra un único ser ej.: Árbol, oveja,

Colectivos: Nombran un conjunto de seres ej.: Bosque, rebaño, alumbrado, ...

Concretos: Seres u objetos que podemos tocar ej.: Libro, mesa, bus, etc ...

Abstractos: Expresan ideas o sentimientos ej.: Esperanza, fe, amor, ...

Contables: Se puede contar por unidades ej.: Taza, carta, carro, ...

Incontables: No se puede contar ej.: Agua, azúcar, aire, ...

Animados: Seres que se mueven por si mismos ej.: Perro, María, gusano, ...

Inanimados: No tienen vida propia ej.: Silla, mesa, taza, ...



Por su origen

Simples: Sustantivos que no proceden de otro. Ej.: Coche, perro, gato, ...

Derivados: Formado a partir de otro sustantivo. Ej.: Coche-cito, pizarr-ón, pan-aderia, ...

Compuestos: Palabras que juntas, pasan a tener otro significado. Ej.: Baloncesto, carricoche, lavavajillas, ...

2.2. Artículo: Son las palabras que van delante de los sustantivos y sirven para complementarlos:

El, la, los, un, una, unos

Desempeñan la función de determinante: (Los altos muros, La campana)

2.3. Adverbio: Un adverbio es una palabra que no cambia y que modifica al verbo, e incluso a otro adverbio. (Yo trabajo placenteramente)

Tipos de adverbios.

Adverbios	Ejemplo
De lugar: Contestan las preguntas ¿dónde?, ¿adónde?, ¿en dónde?	Aquí, allá, cerca, lejos, fuera, dentro ...
De tiempo: Responde a la pregunta ¿Cuándo?	Ayer, mañana, entonces, después, temprano, después, luego, nunca, jamás, siempre, ...
De modo: Contesta a la pregunta ¿Cómo?	Así, bien, mal, lentamente, rápidamente, despacio, ...
De cantidad: Responde a la pregunta ¿Cuánto?	Bastante, mucho, muy, poco, nada, casi, tanto, ...
De orden:	Primeramente, últimamente, sucesivamente, ...
De afirmación:	Si, ciertamente, verdaderamente, cierto, también, etc.
De negación:	No, tampoco, nunca, jamás, etc.
De duda:	Quizá, acaso, tal vez, posiblemente, a lo mejor, etc.


3. Taller de aplicación del saber

En las siguientes oraciones completar los artículos. (**EL – LA – LAS – LOS**)

1. _____ velas están encendidas.	<u>LAS</u> velas están encendidas.
2. _____ trompo tiene púa de acero	<u>EL</u> trompo tiene púa de acero
3. _____ luna es el satélite de la tierra	<u>LA</u> luna es el satélite de la tierra



4. Actividades de Cierre

4.1. En esta sopa de letra encontraras 5 sustantivos propios y 5 sustantivos comunes, búscalos y enciérralos en  luego escríbelos en el cuadro que se encuentra a continuación teniendo en cuenta su calificación.


Sustantivos Propios	Sustantivos Comunes

SUSTANTIVOS

G	C	O	R	D	O	B	A	B	R	M	K	O	L
C	A	M	A	O	D	F	K	R	Q	A	B	L	B
X	T	W	S	G	I	Y	D	B	Z	R	N	Z	N
Q	S	N	I	Y	W	O	S	X	V	I	K	Z	W
H	H	A	L	Y	U	Y	Y	D	D	A	I	O	E
O	I	B	L	O	W	C	O	L	O	M	B	I	A
O	K	Y	A	W	M	O	O	S	P	Z	J	F	B
D	I	H	X	H	B	X	S	G	E	B	Y	I	L
U	J	B	L	C	A	S	A	N	R	K	F	H	F
K	O	M	X	O	Y	J	U	V	R	I	T	A	L
D	M	E	S	A	O	L	Z	V	O	Q	X	G	I
Q	G	O	R	G	F	F	X	P	E	D	R	O	R
H	I	B	E	U	P	S	P	T	U	A	J	E	S
K	T	L	I	A	N	A	G	V	T	P	R	Y	F

4.2. En las siguientes oraciones completar los espacios en blanco con artículos.

- _____ señor Pérez no está en _____ oficina.
- _____ personas de Colombia son alegres.
- _____ chica alemana tiene _____ ojos azules.
- No me gusta mucho _____ pescado, prefiero _____ la res.

4.3. Reescribe 5 veces el siguiente enunciado, agregando cada vez un adverbio que indique la circunstancia en que se realizó la acción, de acuerdo a lo que se indica. Encierra los adverbios con .



Mis abuelos compraron una casa



Negación: Ej. Mis abuelos  compraron una casa

Tiempo: _____

Lugar: _____

Modo: _____

Cantidad: _____

Afirmación: _____

FAVOR LLENAR INFORMACIÓN

GUÍA # 8

Nombre y apellidos: _____

Asignatura: _____ Grado: _____ Fecha: _____



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “EL RECUERDO”
Resolución de Aprobación de Carácter Oficial No. 0143 de 2017 en los niveles de Preescolar, Básica y Media Académica
DANE. 123001800064 NIT. 901048820-9

2020

Guía de trabajo del área: Lengua Castellana-literatura		Grado: 6º
Nombre del docente: 1) Emma Lucia Mogollon Herrera (6ºA, 6ºB y 6ºC) 2) Alberto Espitia Martínez (6D)	Email: 1) emmaieelrecuerdo@gmail.com 2) aespitiaieelrecuerdo@gmail.com Celular: 1) 3218231663 2) 3135501097	
TEMAS Y/O SABER		DBA (APRENDIZAJES)
CATEGORÍAS GRAMATICALES	Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	

“ASESORIA: Si tiene alguna duda o no entiende algo sobre esta guía, comuníquese con el número que aparece en la parte de arriba”.

MENSAJE DE MOTIVACIÓN Y RECOMENDACIONES

“Te repito: Se fuerte y valiente. No tengas miedo ni te desanimes porque el señor tu Dios estará contigo donde quieras que vayas” (Josué 1:9).

*En la **GUÍA # 9**, encontraras todo lo referente a las CATEGORÍAS GRAMATICALES. Favor guiarse por las guías estudiadas con antelación, desarrollar los ejercicios y anexar (NOMBRES Y APELLIDOS, ASIGNATURA, GRADO y FECHA).*

GUÍA # 9 (CATEGORÍAS GRAMATICALES)

1. Exploración de Saberes Previos:



Recuerda que: Las distintas clases de palabras que encontramos en una lengua reciben el nombre de Categorías Gramaticales.

2. Explicación y presentación del Tema y/o Saber:

Categoría gramatical	Significado y función	Ejemplos
Determinante	Palabras que acompañan al nombre y lo determinan, concretando o limitando su extensión	Ricardo compró estos libros en la librería Panamericana.
Sustantivos	Palabras variables que nombran a las personas, a los animales o las ideas.	Ricardo compró un libro en la librería Panamericana .
Pronombre	Palabra variable que sustituyen al sustantivo y realizan las mismas funciones sintácticas que éste.	Él compró un libro para nosotros en la librería Panamericana.
Adjetivo	Palabras variables que acompañan al sustantivo expresando circunstancias de origen, procedencia o estado.	Ricardo compró un costoso libro en la famosa librería Panamericana.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “EL RECUERDO”
Resolución de Aprobación de Carácter Oficial No. 0143 de 2017 en los
niveles de Preescolar, Básica y Media Académica
DANE. 123001800064 NIT. 901048820-9

2020

Categoría gramatical	Significado y función	Ejemplos
Verbo	Palabras variables que expresan acciones, estados o procesos, situados en un tiempo determinado.	Ricardo compró un libro demasiado costoso en la librería Panamericana.
Adverbio	Palabras inevitables que caracterizan al verbo en modo, tiempo, lugar, cantidad, negación, etc.	Ricardo compró un libro demasiado costoso en la librería Panamericana.
Preposición	Palabras inevitables que relacionan palabras con su complemento.	Ricardo compró un libro de historia en la librería Panamericana para estudiar.
Conjunción	palabras inevitables que generan nexos de adición o sustitución con otras palabras u oraciones.	Ricardo compro un libro de historia y geografía cuando salió de la universidad.
Interjección	Palabras que expresan sentimientos de dolor, alegría, de tristeza, etc. No constituye una parte de la oración, sino que son equivalentes de oraciones que expresan un sentimiento vivo.	¡Hola! ¿Cómo? ¡Qué susto!

3. Actividades de Cierre

3.1. En el siguiente texto, subraya:

- ✓ Amarillo los verbos.
- ✓ Azul los sustantivos.
- ✓ Rojo los adjetivos.

Doña ROSITA

Era Rosita perfectamente proporcionada de cuerpo: ni alta ni baja, ni delgada ni gruesa. Su tez, bastante morena, era suave y finísima, y mostraba en las tersas mejillas vivo color de carmín. Sus labios, un poquito abultados, parecían hechos del más rojo coral, y cuando la risa los apartaba, lo cual ocurría a menudo, dejaba ver, en una boca algo grande, unas encías sanas y limpias y dos filas de dientes y muelas blancos, relucientes e iguales. Sombrea un tanto el labio superior de Rosita un bozo sutil, y, como su cabello, negrísimo. Dos oscuros lunares, uno en la mejilla izquierda y otro en la barba, hacían el efecto de dos hermosas matas de bambú en un prado de flores. Tenía Rosita la frente recta y pequeña, como la de la Venus de Milo, y la nariz de gran belleza plástica, aunque más bien fuerte que afilada. Las cejas, dibujadas lindamente, no eran ni muy claras ni muy espesas, y las pestañas larguísimas se doblaban hacia fuera formando arcos graciosos.

Juan Valera



3.2. Resalta las categorías gramaticales presentes en el texto con su respectivo color

- ✓ Amarillo los pronombres.
- ✓ Azul las conjunciones.
- ✓ Rojo preposiciones.
- ✓ Negro Adverbios.

LA FURIA DEL DIOS DE LA TORMENTA



El dios del Sol preparó una gran fiesta a la que invitó a todos los dioses. No faltaba de nada en esta ceremonia, comida, bebida, música, danza... pero los invitados comían y bebían, pero no satisfacían ni su hambre ni su sed. Apareció entonces un anciano, quien explicó el extraño suceso y les comunicó que todo se debía a la furia de su hijo, el dios de la Tormenta, quien había desaparecido llevándose consigo todo lo bueno.

Todos los dioses decidieron buscarle para invitarle y así recuperar los placeres, pero no le encontraron. Desesperado, el padre del dios de la Tormenta recurrió a la gran diosa Kamrushepa. Esta le comunicó que su hijo se había enojado y por eso estaba todo seco. Le ordenó traer una abeja a la que dio instrucciones para que retomara la búsqueda.

La abeja encontró al dios buscado dormido en un bosque y lo despertó con la picadura de su aguijón. El dios enloqueció de ira y éste se vengó con una fuerte lluvia torrencial, acompañada de rayos y centellas contra los humanos. El resto de dioses, estupefactos, imploraron a la diosa Kamrushepa, que era la única capaz de apaciguar al dios.

Mitología hitita

FAVOR LLENAR INFORMACIÓN

GUÍA # 9

Nombre y apellidos: _____

Asignatura: _____ **Grado:** _____ **Fecha:** _____