

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL RECUERDO</b> Resolución de Aprobación de Carácter Oficial No. 0143 de 2017 en los niveles de Preescolar, Básica y Media Académica DANE. 123001800064 NIT. 901048820-9	<b>Año lectivo 2020</b>
	<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>	<b>DOCENTE: CARMELO ROMÁN AGÁMEZ</b>
<b>cromanieelrecuerdo@gmail.com</b>	<b>CELULAR: 3103699875</b>	
<b>TEMA/SABER</b>	<b>DBA/APRENDIZAJE</b>	
<b>LA NOTICIA</b>	<b>ESTÁNDAR:</b> -Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. -Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. DBA:6 y 7.	

## GUÍA N° 7.

**PARA DESARROLLAR ESTA GUÍA, PUEDES AMPLIAR INFORMACIÓN EN EL SIGUIENTE ENLACE:**

**LA NOTICIA:** <https://www.youtube.com/watch?v=zb03VVGijh4>

**EXPLORACIÓN DE PRECONCEPTOS:** Te haré unas preguntas para que recuerdes lo que sabes sobre este tema y puedas reflexionar acerca de su importancia dentro de tu vida escolar y personal: ¿Qué es una noticia? ¿Qué debemos tener en cuenta al momento de elaborar una noticia? ¿Para qué sirven las noticias? ¿Qué importancia tienen las noticias dentro de tu vida personal?

**2. EXPLICACIÓN DEL TEMA:** En esta guía trataremos el tema **LA NOTICIA**. Con los jóvenes que logren conectarse de forma virtual (por whatsapp o por zoom), se tratará de realizar la sesión de forma amena, haciendo las explicaciones necesarias, escuchando sus opiniones, realizando ejemplos, participando de forma voluntaria, con el fin de lograr el objetivo propuesto. Tomarán los apuntes necesarios que les ayuden a comprender mejor el tema, lo cual les facilitará su estudio para la respectiva actividad evaluativa. Se tendrá en cuenta el ritmo de aprendizaje de los estudiantes. Por lo tanto, la valoración será formativa. Cada uno se esforzará por demostrar lo aprendido. Intentarán desarrollar la actividad evaluativa, demostrando buen dominio sobre el tema. Por último, se asignarán las tareas correspondientes buscando afianzar y profundizar. Durante el desarrollo de la sesión, los estudiantes trabajarán activa y participativamente.

**LA NOTICIA:** es un relato, oral o escrito, sobre un hecho actual y de interés público, difundido a través de los diversos medios de comunicación social (prensa, radio, televisión, internet, entre otros). Es la narración de los acontecimientos (novedosos) que interesan al mayor número de lectores con o sin conexión a dichos sucesos y los informa sobre los eventos ocurridos en su localidad, en el país y en el mundo.

*El periodista tiene la responsabilidad de relatar con objetividad y veracidad cómo se ha producido ese acontecimiento. Sus funciones están claramente delimitadas y tiene que cumplirlas con el rigor profesional. El lector debe recibir la información sin ningún tipo de valoración personal. Cuando el periodista relata la noticia no debe pretender ser el más original y creativo, sino el más objetivo, veraz y preciso.*

Una buena noticia debe responder seis preguntas básicas, de forma general, en el primer párrafo y en los párrafos siguientes se debe ampliar la información (cuerpo). De esta manera, los lectores, televidentes, radioescuchas y cibernautas, podrán comprender la veracidad del acontecimiento.

1. **¿Qué?:** Es el hecho en sí mismo. ¿Qué ha sucedido? ¿De qué se trata?
2. **¿Quién?:** Refiere a protagonistas, los antagonistas y personajes que hacen a la noticia. ¿Quién o quiénes son los protagonistas o sujetos de la noticia?
3. **¿Cómo?:** Describe la manera en que se han presentado los hechos. ¿Cómo ha sucedido?
4. **¿Cuándo?:** Refiere a la acción, a un tiempo concreto (inicio, duración y final). ¿Cuándo ocurrió?
5. **¿Dónde?:** Refiere al lugar o espacio en el que se desarrolló el hecho. ¿Dónde ocurrió?
6. **¿Por qué?:** Presenta las razones que han originado los hechos, describe sus antecedentes.

### **PARTES DE UNA NOTICIA:**

- **El título:** resume la información en un número limitado de palabras. El título debe despertar el interés del público, teniendo en cuenta dos elementos clave de la noticia, como lo son: la precisión y la concisión.

- **Lead o entradilla:** Es el primer párrafo de la noticia, en el cual se deben concentrar los datos más relevantes del hecho y/o acontecimiento. Si el título atrae al público, el *lead* debe confirmar su interés.
- **El cuerpo:** Se desarrolla a profundidad lo descrito en el *lead*. Aquí, se deben ir desglosando los datos del hecho en un orden de mayor a menor importancia, siguiendo la estructura de la pirámide invertida.
- **Cierre o remate:** Presenta la conclusión o ideas secundarias del hecho

#### **CARACTERÍSTICAS DE UNA NOTICIA:**

*Las principales características de la noticia en la prensa escrita son las siguientes:*

**-Veracidad:** Los hechos tienen que ser reales, junto con un respaldo y/o fuentes para poder verificar si es real.

**-Claridad:** los hechos deben ser los más coherentes y autorizados por el entrevistado.

**-Brevedad:** los hechos deben ser presentados brevemente, sin reiteraciones o datos irrelevantes.

**-Generalidad:** la noticia debe ser de interés social y no particular.

**-Actualidad:** los hechos deben ser actuales o recientes.

**-Novedad:** los sucesos deben ser nuevos, desacostumbrados o raros.

**-Interés humano:** la noticia debe ser capaz de producir una respuesta afectiva o emocional en los receptores.

**-Prominencia:** la noticia provoca mayor interés si las personas involucradas son importantes o conocidas.

**-Consecuencia:** tiene interés noticioso todo lo que afecte a la vida de las personas.

**-Desenlace:** algunas noticias mantienen el interés del público y su desenlace puede resultar sorprendente.

**-Servicio:** puede percibirse como tal en función del servicio que preste y sirva para tomar decisiones.

#### **CLASES DE NOTICIAS:**

*Existen varias clases de noticias, entre ellas encontramos: Nacionales e internacionales, deportivas, económicas, políticas, culturales, entre otras.*

#### **FUENTES DE INFORMACIÓN:**

*Hay tres vías para obtener la información:*

1. Estar presente en el acontecimiento y dar cobertura informativa (es a priori, imprevisible).
2. Documentación: la información no es nueva en su totalidad, por ello es adecuado recuperar la información anterior publicada sobre el acontecimiento.
3. Fuente de información (alguien lo cuenta): todo aquel que proporciona la información.

### **3. TALLER DE APLICACIÓN DEL SABER – ACTIVIDAD**

*Lee la siguiente noticia y luego responde las preguntas.*

#### **LAS FARC ANUNCIAN RETIRADA**

**A las 9:30 pm de hoy, los 42.000 kilómetros que integran la zona de distensión, escenario de los diálogos entre el gobierno y las Farc, dejarán de tener un tratamiento especial que impide a la fuerza pública ingresar a ese territorio, con lo que se clausurarán tres años de negociaciones. A menos que ocurra algo extraordinario. Y en este último sentido, trabajarán aún el asesor especial de la ONU James Lemoyne y los representantes de los países amigos del proceso. Estos últimos viajarán hoy al Caguán para reforzar la labor de la ONU.**

**“Vamos a trabajar hasta el último minuto”, dijo Daniel Perfait, embajador de Francia y vocero de los países amigos, anoche a su salida de Palacio de Nariño. Desde el Caguán, Lemoyne añadió: “estamos haciendo los últimos esfuerzos para salvar el proceso”, dijo y reconoció que el tiempo se agota. “Es muy difícil, pero, si hay voluntad de paz, debemos seguir hasta lo último”, aseguró el diplomático, cuyas gestiones resultaban hasta ayer infructuosas. “no hay garantías de éxito”,**

reconoció. Para Laymone, la “falta de confianza” entre la guerrilla y el gobierno fue lo que desató la profunda crisis del proceso.

Según el ultimátum del Presidente Andrés Pastrana, las 48 horas pactadas, entre él y “Manuel Marulanda”, jefe de las Farc, para que los guerrilleros se retiren de la zona de distensión comenzaron a correr el sábado a las 9:30 pm, luego de que el mandatario consideró insuficiente la propuesta lanzada desde el Caguán por esta guerrilla, en la que retomaba el acuerdo de San Francisco, que impone la tregua como tema prioritario.

Para el jefe del estado, este borrador no resolvía las dos principales preocupaciones del gobierno: el reconocimiento explícito de las Farc de que el tema de los controles sobre el área despejada dejarían de obstaculizar el avance del proceso y el compromiso real de la guerrilla, porque el conflicto disminuya la intensidad. Sin embargo, ayer desde el Caguán Simón Trinidad”, negociador de las Farc, aseguró que en el punto octavo del borrador presentado el sábado al Presidente “tanto el gobierno como las Farc están de acuerdo en que las garantías están dadas” para negociar. Para “Trinidad”, Pastrana “se precipitó” al poner a correr el reloj.

El Tiempo, Bogotá, 14 de enero de 2002, pág. 1-2

1. ¿Qué pasó? ¿A quién le pasó? ¿Dónde pasó? ¿Cuándo pasó? ¿Cómo pasó? ¿Por qué pasó?
2. Identifica la estructura de la noticia que acabas de leer, identificando el título, lead, cuerpo y cierre.
3. Con tus palabras, elabora un texto en donde expliques todo lo que aprendiste sobre el tema de esta octava guía.
4. Busca una noticia de actualidad en un periódico y escribe de qué se trata.
5. Redacta una noticia que cumpla con todos los requisitos vistos en esta guía. Ten en cuenta que el tema sea de actualidad y en donde pongas en práctica lo aprendido.
6. Lee el siguiente cuento del escritor mexicano Juan Rulfo y escribe un comentario sobre tus impresiones de la lectura en 10 renglones.

## ES QUE SOMOS MUY POBRES

Aquí todo va de mal en peor. La semana pasada se murió mi tía Jacinta, y el sábado, cuando ya la habíamos enterrado y comenzaba a bajársenos la tristeza, comenzó a llover como nunca. A mi papá eso le dio coraje, porque toda la cosecha de cebada estaba asoleándose en el solar. Y el aguacero llegó de repente, en grandes olas de agua, sin darnos tiempo ni siquiera a esconder aunque fuera un manojito; lo único que pudimos hacer, todos los de mi casa, fue estarnos arrimados debajo del tejaban, viendo cómo el agua fría que caía del cielo quemaba aquella cebada amarilla tan recién cortada.

Y apenas ayer, cuando mi hermana Tacha acababa de cumplir doce años, supimos que la vaca que mi papá le regaló para el día de su santo se la había llevado el río. El río comenzó a crecer hace tres noches, a eso de la madrugada. Yo estaba muy dormido y, sin embargo, el estruendo que traía el río al arrastrarse me hizo despertar en seguida y pegar el brinco de la cama con mi cobija en la mano, como si hubiera creído que se estaba derrumbando el techo de mi casa. Pero después me volví a dormir, porque reconocí el sonido del río y porque ese sonido se fue haciendo igual hasta traerme otra vez el sueño.

Cuando me levanté, la mañana estaba llena de nublazones y parecía que había seguido lloviendo sin parar. Se notaba en que el ruido del río era más fuerte y se oía más cerca. Se oía, como se huele una quemazón, el olor a podrido del agua revuelta. A la hora en que me fui a asomar, el río ya había perdido sus orillas. Iba subiendo poco a poco por la calle real, y estaba metiéndose a toda prisa en la casa de esa mujer que le dicen la Tambora. El chapaleo del agua se oía al entrar por el corral y al salir en grandes chorros por la puerta. La Tambora iba y venía caminando por lo que era ya un pedazo de río, echando a la calle sus gallinas para que se fueran a esconder a algún lugar donde no les llegara la corriente.

Y por el otro lado, por donde está el recodo, el río se debía de haber llevado, quién sabe desde cuándo, el tamarindo que estaba en el solar de mi tía Jacinta, porque ahora ya no se ve ningún tamarindo. Era el único que había en el pueblo, y por eso nomás la gente se da cuenta de que la creciente esta que vemos es la más grande de todas las que ha bajado el río en muchos años. Mi hermana y yo volvimos a ir por la tarde a mirar aquel amontonadero de agua que cada vez se hace más espesa y oscura y que pasa ya muy por encima de donde debe estar el puente. Allí nos estuvimos horas y horas sin cansarnos viendo la cosa aquella. Después nos subimos por la barranca, porque queríamos oír bien lo que decía la gente, pues abajo, junto al río, hay un gran ruidazal y sólo se ven las bocas de muchos que se abren y se cierran y como que quieren decir algo; pero no se oye nada. Por eso nos subimos por la barranca, donde también hay gente mirando el río y contando los perjuicios que ha hecho. Allí fue donde supimos que el río se había llevado a la Serpentina la vaca esa que era de mi hermana Tacha porque mi papá se la regaló para el día de su cumpleaños y que tenía una oreja blanca y otra colorada y muy bonitos ojos.

No acabo de saber por qué se le ocurriría a La Serpentina pasar el río este, cuando sabía que no era el mismo río que ella conocía de a diario. La Serpentina nunca fue tan atarantada. Lo más seguro es que ha de haber venido dormida para dejarse matar así nomás por nomás. A mí muchas veces me tocó despertarla cuando le abría la puerta del corral porque si no, de su cuenta, allí se hubiera estado el día entero con los ojos cerrados, bien quieta y suspirando, como se oye suspirar a las vacas cuando duermen. Y aquí ha de haber sucedido eso de que se durmió. Tal vez se le ocurrió despertar al sentir que el agua pesada le golpeaba las costillas. Tal vez entonces se asustó y trató de regresar; pero al volverse se encontró entreverada y acalambrada entre aquella agua negra y dura como tierra corrediza. Tal vez bramó pidiendo que le ayudaran. Bramó como sólo Dios sabe cómo. Yo le pregunté a un señor que vio cuando la arrastraba el río si no había visto también al becerrito que andaba con ella. Pero el hombre dijo que no sabía si lo había visto. Sólo dijo que la vaca manchada pasó patas arriba muy cerquita de donde él estaba y que allí dio una voltereta y luego no volvió a ver ni los cuernos ni las patas ni ninguna señal de vaca. Por el río rodaban muchos troncos de árboles con todo y raíces y él estaba muy ocupado en sacar leña, de modo que no podía fijarse si eran animales o troncos los que arrastraba.

Nomás por eso, no sabemos si el becerro está vivo, o si se fue detrás de su madre río abajo. Si así fue, que Dios los ampare a los dos. La apuración que tienen en mi casa es lo que pueda suceder el día de mañana, ahora que mi hermana Tacha se quedó sin nada. Porque mi papá con muchos trabajos había conseguido a la Serpentina, desde que era una vaquilla, para dársela a mi hermana, con el fin de que ella tuviera un capitalito y no se fuera a ir de piruja como lo hicieron mis otras dos hermanas, las más grandes. Según mi papá, ellas se habían echado a perder porque éramos muy pobres en mi casa y ellas eran muy retobadas. Desde chiquillas ya eran rezongonas. Y tan luego que crecieron les dio por andar con hombres de lo peor, que les enseñaron cosas malas. Ellas aprendieron pronto y entendían muy bien los chiflidos, cuando las llamaban a altas horas de la noche. Después salían hasta de día. Iban cada rato por agua al río y a veces, cuando uno menos se lo esperaba, allí estaban en el corral, revolcándose en el suelo, todas encueradas y cada una con un hombre trepado encima. Entonces mi papá las corrió a las dos. Primero les aguantó todo lo que pudo; pero más tarde ya no pudo aguantarlas más y les dio carrera para la calle. Ellas se fueron para Ayutla o no sé para dónde; pero andan de pirujas.

Por eso le entra la mortificación a mi papá, ahora por la Tacha, que no quiere vaya a resultar como sus otras dos hermanas, al sentir que se quedó muy pobre viendo la falta de su vaca, viendo que ya no va a tener con qué entretenerse mientras le da por crecer y pueda casarse con un hombre bueno, que la pueda querer para siempre. Y eso ahora va a estar difícil. Con la vaca era distinto, pues no hubiera faltado quien se hiciera el ánimo de casarse con ella, sólo por llevarse también aquella vaca tan bonita. La única esperanza que nos queda es que el becerro esté todavía vivo. Ojalá no se le haya ocurrido pasar el río detrás de su madre. Porque si así fue, mi hermana Tacha está tantito así de retirado de hacerse piruja. Y mamá no quiere. Mi mamá no sabe por qué Dios la ha castigado tanto al darle unas hijas de ese modo, cuando en su familia, desde su abuela para acá, nunca ha habido gente mala. Todos fueron criados en el temor de Dios y eran muy obedientes y no le cometían irreverencias a nadie. Todos fueron por el estilo. Quién sabe de dónde les vendría a ese par de hijas suyas aquel mal ejemplo. Ella no se acuerda. Le da vueltas a todos sus recuerdos y no ve claro dónde estuvo su mal o el pecado de nacerle una hija tras otra con la misma mala costumbre. No se acuerda. Y cada vez que piensa en ellas, llora y dice: "Que Dios las ampare a las dos."

Pero mi papá alega que aquello ya no tiene remedio. La peligrosa es la que queda aquí, la Tacha, que va como palo de ocote crece y crece y que ya tiene unos comienzos de senos que prometen ser como los de sus hermanas: puntiagudos y altos y medio alborotados para llamar la atención. -Sí -dice-, le llenará los ojos a cualquiera dondequiera que la vean. Y acabará mal; como que estoy viendo que acabará mal. Ésa es la mortificación de mi papá. Y Tacha llora al sentir que su vaca no volverá porque se la ha matado el río. Está aquí a mi lado, con su vestido color de rosa, mirando el río desde la barranca y sin dejar de llorar. Por su cara corren chorretes de agua sucia como si el río se hubiera metido dentro de ella. Yo la abrazo tratando de consolarla, pero ella no entiende. Lloro con más ganas. De su boca sale un ruido semejante al que se arrastra por las orillas del río, que la hace temblar y sacudirse todita, y, mientras, la creciente sigue subiendo. El sabor a podrido que viene de allá salpica la cara mojada de Tacha y los dos pechitos de ella se mueven de arriba abajo, sin parar, como si de repente comenzaran a hincharse para empezar a trabajar por su perdición.

Del libro: **El llano en Llamas, Juan Rulfo, mexicano.**

**4. ACTIVIDAD DE CIERRE: NO OLVIDES CONSULTAR LOS ENLACES QUE ESTÁN AL COMIENZO DE LA GUÍA. RESUELVE TODO EN EL CUADERNO, Y ENVÍA LAS FOTOS, AL WHATSAPP O AL EMAIL DEL DOCENTE.**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL RECUERDO</b> Resolución de Aprobación de Carácter Oficial No. 0143 de 2017 en los niveles de Preescolar, Básica y Media Académica DANE. 123001800064 NIT. 901048820-9		<b>Año lectivo 2020</b>
	<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>	<b>DOCENTE: CARMELO ROMÁN AGÁMEZ</b>	<b>GRADO: 11</b>
<b>cromanieelrecuerdo@gmail.com</b>	<b>CELULAR: 3103699875</b>		
<b>TEMA/SABER</b>	<b>DBA/APRENDIZAJE</b>		
<b>MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN</b>	<b>ESTÁNDAR:</b> -Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. -Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. DBA:6 y 7.		

## GUÍA N° 8.

**PARA DESARROLLAR ESTA GUÍA, PUEDES AMPLIAR INFORMACIÓN EN EL SIGUIENTE ENLACE:**

**MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN:** <https://www.youtube.com/watch?v=yhyoSu6HhrY>

[https://www.youtube.com/watch?v=9-POvA\\_RubU](https://www.youtube.com/watch?v=9-POvA_RubU)

**EXPLORACIÓN DE PRECONCEPTOS:** Te haré unas preguntas para que recuerdes lo que sabes sobre este tema y puedas reflexionar acerca de su importancia dentro de tu vida escolar y personal: ¿Qué es la comunicación? ¿Qué debemos tener en cuenta al momento de comunicarnos? ¿Para qué sirven los medios de comunicación? ¿Qué importancia tienen los medios masivos de comunicación dentro de tu vida personal?

**2. EXPLICACIÓN DEL TEMA:** En esta guía trataremos el tema de **LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN**. Con los jóvenes que logren conectarse de forma virtual (por whatsapp o por zoom), se tratará de realizar la sesión de forma amena, haciendo las explicaciones necesarias, escuchando sus opiniones, realizando ejemplos, participando de forma voluntaria, con el fin de lograr el objetivo propuesto. Tomarán los apuntes necesarios que les ayuden a comprender mejor el tema, lo cual les facilitará su estudio para la respectiva actividad evaluativa. Se tendrá en cuenta el ritmo de aprendizaje de los estudiantes. Por lo tanto, la valoración será formativa. Cada uno se esforzará por demostrar lo aprendido. Intentarán desarrollar la actividad evaluativa, demostrando buen dominio sobre el tema. Por último, se asignarán las tareas correspondientes buscando afianzar y profundizar. Durante el desarrollo de la sesión, los estudiantes trabajarán activa y participativamente.

**LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN:** (en inglés, *mass media*) son los medios de comunicación recibidos simultáneamente por una gran audiencia. La **comunicación de masas** es el nombre que recibe la interacción entre un emisor único (o comunicador) y un receptor masivo (o audiencia), un grupo numeroso de personas que cumpla simultáneamente con tres condiciones: ser elevado, ser amplio y heterogéneo, y básicamente ser anónimo. Los medios de comunicación de masas son solo instrumentos de la comunicación.

A fines del siglo XX, los medios de comunicación masivos podían clasificarse en ocho principales: libros, Internet, revistas, películas, periódicos o diarios, radio, grabaciones y televisión. La explosión de la tecnología de la comunicación digital a finales del siglo XX y principios del siglo XXI, hizo que surgiera la pregunta: ¿qué formas de medios deberían clasificarse como "medios masivos"? Por ejemplo, es controvertido incluir teléfonos celulares o videojuegos en tal definición.

Todos los ciudadanos están expuestos a unos u otros medios, que resultan indispensables como herramienta de comunicación y presencia pública para todo tipo de agentes económicos, sociales y políticos. La finalidad de estos medios en la actualidad podría ser, según la fórmula acuñada específicamente para la televisión, *adoctrinar, influenciar y entretener* al público que tiene acceso a ellos. Atendiendo a los intereses que defienden, buscan el beneficio económico del empresario o grupo empresarial que los dirige, habitualmente concentrado en grandes grupos de comunicación multimedia, e influir en su público ideológicamente y mediante la publicidad.

La historia de los medios de comunicación está muy ligada al desarrollo de la tecnología. El desarrollo económico de los últimos cien años ha llevado a poder ofrecer al público una serie de productos relacionados con la comunicación y por su gran influencia en los hábitos de la gente se han convertido en el objetivo de gobiernos y empresas, ayudando de manera decisiva en el proceso de globalización, puesto que permiten que cualquier persona pueda acceder a información de cualquier lugar en cualquier momento, y cada vez con mayor rapidez.

### TIPOS DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN:

**1. EDICIÓN DE LIBROS:** es la industria relativa a la producción y difusión de todo tipo de libros (literarios, técnicos, enciclopédicos, de entretenimiento, cómics, informativos, etc.). La edición del libro puede o no incluir la actividad de poner en circulación la información disponible al público en general, es decir, la

distribución. El libro se define como toda publicación unitaria, no periódica, de carácter literario, artístico, científico, técnico, educativo, informativo o recreativo, impreso en cualquier soporte, cuya edición se haga en su totalidad de una sola vez en un volumen o a intervalos en varios volúmenes o fascículos.

**2. LA PRENSA ESCRITA:** La prensa escrita es el conjunto de publicaciones impresas que se diferencian en función de su periodicidad, que puede ser diaria (en cuyo caso suele llamarse diario), semanal (semanario), quincenal (quincenario), mensual (mensuario), o anual (anuario); o simplemente periódico. Los antecedentes de la difusión escrita de noticias se remontan a la antigüedad. En efecto, en algunas civilizaciones se difundían los sucesos en forma de textos escritos en hojas (papiro, seda o pergamino más raramente) o en inscripciones públicas (en piedra, metal o madera). Estas noticias eran emitidas por el estado y corresponden a lo que actualmente se conoce como propaganda. Al mismo tiempo los viajeros, comerciantes y peregrinos actuaban como medios para la propagación de novedades a través de las distancias. Muchas veces estas noticias eran amplificadas y distorsionadas, por los cronistas, pasando a formar parte de sus escritos.

**LA RADIODIFUSIÓN:** es un término que designa el servicio de emisión de señales de radio y televisión para uso público generalizado o muy amplio. También se utiliza el término en inglés *broadcasting* (literalmente «arrojar o esparcir ampliamente») como sinónimo. La Unión Internacional de Telecomunicaciones define precisamente las bandas de frecuencia de radio disponibles para estos servicios que se ubican dentro de los «servicios terrenales» (o terrestres) y estos dentro del «sector de radiocomunicaciones».

**LA TELEVISIÓN:** es un sistema para la transmisión y recepción de imágenes y sonidos a distancia que simulan movimientos, que emplea un mecanismo de difusión. La transmisión puede ser efectuada por medio de ondas de radio, por redes de televisión por cable, televisión por satélite o IPTV, los que existen en modalidades abiertas y pago. El receptor de las señales es el televisor, aunque también recibe el nombre de televisión, y se suele abreviar como "tele". La palabra «televisión» es un híbrido de la voz griega τῆλε (têle, «lejos») y la latina visiōnem (acusativo de visiō «visión»). El término televisión se refiere a todos los aspectos de transmisión y programación de televisión. A veces se abrevia como TV. Este término fue utilizado por primera vez en 1900 por el físico ruso Constantin Perskyi en el Congreso Internacional de Electricidad de París (CIEP). La televisión es el medio de comunicación de masas por excelencia.

**EL CINE:** (abreviatura de cinematógrafo o cinematografía) es la técnica y el arte de crear y proyectar metrajes (como se conocía a las películas en sus inicios). Etimológicamente, la palabra «cinematografía» fue un neologismo creado a finales del siglo XIX. La historia del cine como espectáculo comenzó en París el 28 de diciembre de 1895. Desde entonces ha experimentado una serie de cambios en varios sentidos. Por un lado, la tecnología del cinematógrafo ha evolucionado mucho, desde sus inicios con el cine mudo de los hermanos Lumiere hasta el cine digital del siglo XXI.

**INTERNET:** (el internet o, también, la internet) es un conjunto descentralizado de redes de comunicación interconectadas que utilizan la familia de protocolos TCP/IP, lo cual garantiza que las redes físicas heterogéneas que la componen constituyan una red lógica única de alcance mundial. Sus orígenes se remontan a 1969, cuando se estableció la primera conexión de computadoras, conocida como ARPANET, entre tres universidades en California (Estados Unidos). Uno de los servicios que más éxito ha tenido el internet ha sido la World Wide Web (WWW o la Web), hasta el punto que es habitual la confusión entre ambos términos. La WWW es un conjunto de protocolos que permite, de forma sencilla, la consulta remota de archivos de hipertexto. Este fue un desarrollo posterior (1990) y utiliza internet como medio de transmisión, teniendo gran incidencia en la sociedad actual y, al mismo tiempo, disminuyendo la comunicación interpersonal directa.

**MULTIMEDIA:** se refiere a cualquier objeto o sistema que utiliza múltiples medios de expresión físicos o digitales electrónicos para presentar o comunicar información. De allí la expresión multimedios. Los medios pueden ser variados, desde texto e imágenes, hasta animación, sonido, video, alto nivel de interactividad. También se puede calificar como *multimedia* a los medios electrónicos que permiten almacenar y presentar contenido multimedia.

**SERVICIO DE RED SOCIAL (Facebook, whatsapp, Messenger, Instagram, twitter, entre otros):** (en inglés *Social Networking Services*, SNS) es un medio social que permite establecer contacto con otras personas por medio de una plataforma web. Está conformado por un conjunto de equipos, servidores, programas, conductores, transmisores, receptores, y sobre todo por personas que comparten alguna relación, principalmente de amistad y estas mantienen intereses y actividades en común o se encuentran interesados en explorar los intereses y las actividades de otros usuarios. Las redes sociales se usan para poder comunicarse con grupos de personas de diferentes países sin las limitaciones convencionales del correo electrónico o las llamadas telefónicas y videoconferencia, en los cuales aunque existen servicios que permiten conversaciones grupales, no otorgan el tiempo, el espacio o determinadas herramientas que disponen los servicios de redes sociales. Se puede acceder a este servicio por medio de computadoras, tabletas y celulares avanzados, entre otros.

### **3. TALLER DE APLICACIÓN DEL SABER – ACTIVIDAD**

- 1. ¿Qué importancia tienen los medios masivos de comunicación en la actualidad?**
- 2. Con sus propias palabras, elabore un escrito donde se evidencie lo que aprendió en esta guía. Mínimo 20 renglones.**
- 3. Escoge el medio de comunicación masivo que más te gustó y explica por qué.**
- 4. Elabora un escrito de mínimo 15 renglones, donde imagines cómo sería la humanidad actual si no existieran las redes sociales.**
- 5. ¿Por qué se dice que la tecnología ha acercado al mundo, pero ha distanciado a las familias? Argumenta en 15 renglones.**

**4. ACTIVIDAD DE CIERRE: NO OLVIDES CONSULTAR LOS ENLACES QUE ESTÁN AL COMIENZO DE LA GUÍA. RESUELVE TODO EN EL CUADERNO, Y ENVÍA LAS FOTOS, AL WHATSAPP O AL EMAIL DEL DOCENTE.**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL RECUERDO</b> Resolución de Aprobación de Carácter Oficial No. 0143 de 2017 en los niveles de Preescolar, Básica y Media Académica DANE. 123001800064 NIT. 901048820-9		<b>Año lectivo 2020</b>
	<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>	<b>DOCENTE: CARMELO ROMÁN AGÁMEZ</b>	<b>GRADO: 11</b>
<a href="mailto:cromanieelrecuerdo@gmail.com">cromanieelrecuerdo@gmail.com</a>	<b>CELULAR: 3103699875</b>		
<b>TEMA/SABER</b>	<b>DBA/APRENDIZAJE</b>		
<b>LOS VICIOS DEL LENGUAJE</b>	<b>ESTÁNDAR:</b> - Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. -Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. DBA:6 y 7.		

### GUÍA N° 9.

**PARA DESARROLLAR ESTA GUÍA, PUEDES AMPLIAR INFORMACIÓN EN EL SIGUIENTE ENLACE:**

**LOS VICIOS DEL LENGUAJE:** <https://www.youtube.com/watch?v=Lyv3uFuoTyk>

<https://www.youtube.com/watch?v=nr9ZbW-sC68>

**EXPLORACIÓN DE PRECONCEPTOS:** Te haré unas preguntas para que recuerdes lo que sabes sobre este tema y puedas reflexionar acerca de su importancia dentro de tu vida escolar y personal: ¿Existen vicios en tu forma de hablar? ¿Cuál es el vicio o error que cometes con mayor frecuencia mientras hablas? ¿Qué vicios del lenguaje conoces? ¿De qué manera se pueden corregir los errores de dicción en tu vida personal? ¿Has oído hablar de barbarismo, arcaísmo, extranjerismo, neologismo, cultismo, entre otros?

**2. EXPLICACIÓN DEL TEMA:** Ahora trataremos el tema de **LOS VICIOS DEL LENGUAJE**. Con los jóvenes que logren conectarse de forma virtual (por whatsapp o por zoom), se tratará de realizar la sesión de forma amena, haciendo las explicaciones necesarias, escuchando sus opiniones, realizando ejemplos, participando de forma voluntaria, con el fin de lograr el objetivo propuesto. Tomarán los apuntes necesarios que les ayuden a comprender mejor el tema, lo cual les facilitará su estudio para la respectiva actividad evaluativa. Se tendrá en cuenta el ritmo de aprendizaje de los estudiantes. Por lo tanto, la valoración será formativa. Cada uno se esforzará por demostrar lo aprendido. Intentarán desarrollar la actividad evaluativa, demostrando buen dominio sobre el tema. Por último, se asignarán las tareas correspondientes buscando afianzar y profundizar. Durante el desarrollo de la sesión, los estudiantes trabajarán activa y participativamente.

**LOS VICIOS DEL LENGUAJE:** La intención comunicativa en toda conversación es emitir un mensaje. Pero muchas veces, este mensaje no es interpretado correctamente por el emisor por culpa de los diferentes vicios que existen en el lenguaje. Para evitarlos, debemos conocer en qué consisten y cuáles son, para que podamos evitarlos y así mejorar nuestra expresión oral, y lograr una buena comunicación.

Los vicios del lenguaje son aquellas formas de construcción o empleo de vocabulario inadecuado que pueden dificultar la interpretación correcta de un mensaje. Involucra tanto la dicción como el vocabulario, pues comprende todos los factores que alteran el flujo normal de la comunicación.

### CLASIFICACIÓN DE LOS VICIOS DEL LENGUAJE

**EL DEQUEÍSMO:** es una incorrección frecuente en la utilización de los verbos transitivos de dicción o pensamiento: pensar, imaginar, suponer, creer, opinar, aconsejar.

Por ejemplo: Pienso de que está equivocado. (Pienso que está equivocado).

Aclaro de que no fue mi intención. (Aclaro que no fue mi intención).

**QUEÍSMO:** es el uso incorrecto de “que” sin la preposición “de”.

Por ejemplo: Llegó la hora que me lo digas. (Llegó la hora de que me lo digas).

No cabe duda que María lo recibió. (No cabe duda de que María lo recibió).

**COSISMO:** consiste en abusar del uso de la palabra “cosa”, por pobreza de vocabulario.

Por ejemplo: El altruismo es cosa rara.

**ANFIBOLOGÍA:** es el doble sentido de una palabra, generando más de una interpretación.

Por ejemplo: Medias para señoras de algodón. (¿Existen señoras de algodón?)

Ventilador de bolsillo eléctrico.

**ARCAÍSMO** (arcaico): son las frases o expresiones que se usaron en el pasado, pero que actualmente ha desaparecido del habla cotidiana. Es decir, ha caído en desuso o solo se usa en ciertas ocasiones o contextos.

Por ejemplo: Vuestra Excelencia. (Su excelencia) – adrede – convidar – mandil – totuma – troja – soco – horcón – cabuya.

**BARBARISMO**: consiste en pronunciar mal las palabras o en emplear palabras impropias. Es también el abuso con vocablos extranjeros.

Por ejemplo: Está okéi. (Está bien) - Tenemos que practicar la solidaridá - ¿Qué onda?

**CACOFONÍA**: es el encuentro o repetición de las mismas sílabas o letras. La construcción de las frases resulta desagradable al oído.

Por ejemplo: Ára da la vara a Aarón.

Tanto molestan tantos tontos cuanto un solo tonto no tanto.

**CULTISMOS**: palabra o expresión que se incorpora a una lengua moderna por vía culta o tardíamente, de modo que no sufre ninguna de las transformaciones fonéticas regulares. Generalmente, provienen de los nuevos adelantos tecnológicos. Por ejemplo: el domingo se realizará el referéndum – me compraré una Tablet.

**EXTRANJERISMO**: es el uso innecesario de una voz, una frase o un giro de un idioma extranjero.

Por ejemplo: El libro fue un best-seller. (Éxito de venta).

Nos quedaremos en un bungalow. (Casa de campo).

**IDIOTISMO**: es un modo de hablar contrario a las reglas gramaticales.

Por ejemplo: La alcanzabilidad del programa deja mucho que desear. (El alcance).

Me alegro de que me haga esta pregunta. (Su pregunta es acertada).

**IMPROPIEDAD**: es la falta de propiedad en el uso de las palabras al emplearlas con un significado distinto del que tienen.

Por ejemplo: Es un empresario arrogante. (Es un ejecutivo audaz).

Julián ostenta el cargo de concejal. (Julián ejerce el cargo de concejal).

**NEOLOGISMO**: es un proceso regular de la lengua. Sin embargo, ocurren alteraciones cuando el hablante deforma la lengua inventando o construyendo alguna palabra fuera de las convenciones y con pocas posibilidades de integrarse adecuadamente al sistema.

Por ejemplo: La aerocriptografía (Representación de las figuras de vuelo acrobático) me apasiona.

**PLEONASMO**: es el empleo de palabras innecesarias. Es la repetición sin sentido de un mismo concepto con palabras sinónimas o con frases análogas.

Por ejemplo: El niño subió para arriba y luego bajó para abajo.

A mí personalmente me parece que el problema eres tú.

**SOLECISMO**: es el error cometido contra la exactitud o pureza de un idioma.

Por ejemplo: Después de que andé caminando por la calle, lo encontré en la casa. (Después de que anduve caminando por la calle, lo encontré en la casa).

No se olviden de entrar las sillas. (No se olviden de meter las sillas).

**ULTRACORRECCIÓN O HIPERCORRECCIÓN**: es la deformación de una palabra pensando que así es correcta, por semejanza con otra parecida.

Por ejemplo: Madrecita, me metí en un lido sólo por bañarme en el rido. (Madrecita, me metí en un río sólo por bañarme en el río)

La ciudad de Bilbado es una de las más importantes del País Vasco. (La ciudad de Bilbao es una de las más importantes del País Vasco)

**VULGARISMOS**: expresión o giro que no se consideran correctos en una lengua porque vulneran la norma establecida. Por ejemplo: Antiyer llegó el soldao al intituto militar. (Anteayer llegó el soldado al instituto militar – Ayer anduve por el parque (ayer anduve por el parque).

El abujero lo hizo Grabiél durmiendo. (El agujero lo hizo Gabriel durmiendo).

**METÁTESIS**: consiste en cambiar el lugar del sonido en un vocablo.

Por ejemplo: Haya la suma total de los productos. (Halla la suma total de los productos).

¡Qué perjuicios tienes acerca de tu prójimo! (¡Qué prejuicios tienes acerca de tu prójimo)

**EUFEMISMO**: consiste en disfrazar con suavidad o adornos lo que puede decirse de forma directa.

Por ejemplo: Las mujeres de vida fácil sufren discriminaciones varias.

**MULETILLA**: es el hábito de repetir sistemática e inconscientemente una palabra, frase u oración. Por ejemplo: Cuando salí al patio, o sea, a la piscina, él estaba ahí, o sea, yo le encontré, o sea, nos encontramos.

**AMERICANÍSMOS**: son palabras tomadas de lenguas indígenas americanas y utilizadas en otros idiomas. Por ejemplo: tabaco, chocolate, hamaca, guacamaya, ñame.

### **3. TALLER DE APLICACIÓN DEL SABER – ACTIVIDAD**

- 1. De los anteriores vicios del lenguaje, cuál es el que cometes con mayor frecuencia? Explica.**
- 2. Con sus palabras, elabore un escrito donde se evidencie lo que aprendió en esta guía. Mínimo 20 renglones.**
- 3. ¿De qué manera se pueden corregir los errores de dicción o los vicios de lenguaje en tu vida personal?**
- 4. Con la ayuda de tus padres o abuelos, haz una lista con mínimo 30 arcaísmos.**
- 5. Con los 30 arcaísmos que encontraste en la respuesta anterior, elabora una historia de mínimo 30 renglones, en donde pongas en práctica tu ingenio y creatividad, con el fin de lograr un buen texto literario autóctono y sinuano que haga parte de nuestra identidad cultural y que sea divertido.**

**4. ACTIVIDAD DE CIERRE: NO OLVIDES CONSULTAR LOS ENLACES QUE ESTÁN AL COMIENZO DE LA GUÍA. RESUELVE TODO EN EL CUADERNO, Y ENVÍA LAS FOTOS, AL WHATSAPP O AL EMAIL DEL DOCENTE.**